

# ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 08 (432) 28 ФЕВРАЛЯ 2023 ГОДА • БЕСПЛАТНЫЙ ЛИПЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК • ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



## ПОСЛАНИЕ МИРУ

**4** **Правда за нами**  
Основные моменты  
Послания президента

**17** **Бьёт – значит, не любит**  
Обозреватель газеты попыталась  
спасти женщину от мужа-тирана

**18** **Чтобы дух рукою водил**  
Интервью из мастерской  
липецкого иконописца



**Все выпуски**  
читайте на сайте  
[openlipetsk.ru](http://openlipetsk.ru)



## ЗА МИР



КОРОТКО

Фото: Оксана Макарова

Год из жизни Донбасса липчане могут увидеть на фотовыставке военного корреспондента. Экспозиция «Донбасс. За правду, За мир, За людей» (6+) открылась на Соборной площади. Автор снимков — фотокорреспондент «Российской газеты» Владимир Аносов. Снимки он делал на передовой, поставив перед собой цель — правдиво показать войну и пролить свет на будни героев. На фотографиях, представленных в Липецке, российские солдаты и техника, переживания и вера в Победу.

## ЦИРК ДЛЯ ВСЕХ



Фото: пресс-служба мэрии

Театр «Параллели» презентовал новый инклюзивный проект «Цирк для всех» (0+). То, чему можно научиться, педагоги и артисты цирка показали на встрече со школьниками в доме творчества «Городской»: жонглирование, воздушная гимнастика, акробатика, эквилибристика, эксцентрика. После развлекательной части организаторы объявили о наборе детей с ОВЗ и детей-инвалидов в возрасте от 7 до 18 лет с различными нозологиями (с нарушением слуха: глухих и слабослышащих, с расстройством аутистического спектра, синдромом Дауна) в цирковую студию. Желаящие принять участие в инклюзивном проекте «Цирк для всех» могут обратиться по адресу: ул. Космонавтов, д. 2. Справки по телефону: 8-905-855-05-67.

## СБИЛ ПРИСТАВА

Липчанин признан виновным в умышленном применении насилия к судебному приставу-исполнителю. Как рассказали в областной прокуратуре, трое приставов приехали к липчанке, чтобы наложить арест на её автомобиль «Мазда» модели CX-5. Однако сожитель женщины решил спасти машину и попытался уехать на автомобиле. Сдавая задним ходом, он сбил пристава. Учитывая обстоятельства дела и мнение государственного обвинителя, суд приговорил виновного к 1 году лишения свободы условно с испытательным сроком 1 год.



Ещё больше новостей в группе газеты в ВК

## «ГРАНТА» ДЛЯ УЧАСТКОВОГО



## В ЛИПЕЦКЕ НАГРАДИЛИ ЛУЧШИХ ПОЛИЦЕЙСКИХ — ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОБЛАСТНЫХ КОНКУРСОВ

Накануне Дня защитника Отечества в региональном управлении МВД России лучшим участковым региона вручали ключи от машин. Чествование приурочили к 100-летию подразделения. 17 ноября 1923 года Народным комиссариатом внутренних дел РСФСР была утверждена Инструкция участковому надзирателю.

## Терпение и труд к машине приведут

В конкурсе участвовали 27 подразделений и 27 участковых. Лучшими стали отделы участковых уполномоченных полиции и по делам несовершеннолетних отдела полиции № 6 по Липецку и по Измалковскому району. Их представители получили из рук губернатора Игоря Артамонова ключи от служебных автомобилей «Лада Нива» и ноутбуки, за второе место — компьютеры и принтеры, а за третье — многофункциональные устройства.

Лучшими участковыми стали старший участковый уполномоченный полиции МО МВД России «Чаплыгинский» капитан полиции Артём Щуров и участковый уполномоченный липецкого отдела полиции № 7 лейтенант Константин Боков. Они получили ключи от автомобилей «Лада Гранта».

— Я сначала не верил, думал, пошутили. Потом, конечно, сильно удивился и обрадовался победе, — поделился Константин Боков. — Главное в моей профессии — это терпение, поддержка родных и близких, стремление к помощи людям. Равнодушия к проблемам жителей быть не может.

## Лучшая примерность — службе верность

Константин Боков в должности участкового служит с 2020 года. В конкурсе учитывались юридические и медицинские знания полицейских, состояние общественного порядка на их территориях службы.

— Участковому нужно решать множество вопросов. За 2022 год рассмотрел почти тысячу заявлений, — рассказал липецкий участковый. — Было раскрыто 18 преступлений. Из-за такого количества обращений сложно помогать всем в полной мере, но стараемся изо всех сил, надеясь на понимание граждан. Труд-

ности именно в большой нагрузке на личный состав. Надеюсь, в полицию придут новые кадры, которые встанут в наши ряды.

У каждого полицейского — свой путь и личные герои. Константин Боков с детства видел перед собой яркие примеры храбрых правоохранителей.

— Мои крёстный и дядя — оба всю жизнь служили в милиции, сейчас они на пенсии. Всегда смотрел на их форму, выправку и смелость. Наверное, именно это и вдохновило в выборе профессии.

## Дружба и братство дороже богатства

Среди секретов мастерства полицейские называют не только самообразование, труд и равнодушие. Как и в любой работе, большую роль играет слаженный коллектив. Лучший липецкий участковый подчёркивает: ему очень повезло с коллегами.

— Мы друг друга поддерживаем, помогаем. С кем я служил и служу — общаемся всегда, — с улыбкой отметил Константин Боков. — Получилась большая семья, которая, надеюсь, будет неразлучна!

Текст: Анна Дикарева

Фото: пресс-служба УМВД России по Липецкой области

## ВАЖНЫЕ ЗАДАЧИ



## Игорь Артамонов,

губернатор Липецкой области:

— Участковые находятся на переднем крае взаимодействия полиции и населения. Именно они непосредственно работают с гражданами и претворяют многие конфликты — от бытовых ссор до более серьёзных деяний. Они также работают с несовершеннолетними, что особенно актуально сейчас, когда западная пропаганда нацелена на растление мозгов молодых людей. Это очень важные задачи, с которыми вы хорошо справляетесь. Мы вами гордимся. Надеюсь, что вы и дальше будете нести службу должным образом.





### ГВАРДИЯ РОССИИ

Национальная гвардия образована 5 апреля 2016 года. В Росгвардию вошли СОБР, ОМОН, внутренние войска и другие силовые структуры. Её цели — обеспечение государственной и общественной безопасности, защита прав и свобод человека.

## НА ЗАЩИТЕ ОТЕЧЕСТВА

### СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОТРЯД БЫСТРОГО РЕАГИРОВАНИЯ «ФЕНИКС» 23 ФЕВРАЛЯ ОТПРАЗДНОВАЛ СВОЙ 30-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

По сложившейся традиции в День защитника Отечества в нашем регионе отмечается день создания специального отряда быстрого реагирования «Феникс» управления Росгвардии по Липецкой области. В этом году отряд празднует круглую дату — 30 лет со дня основания.

#### На острие

Торжественное мероприятие провели в зале управления Росгвардии. Доблестных бойцов поздравили губернатор Липецкой области Игорь Артамонов, мэр Липецка Евгения Уваркина, главный федеральный инспектор по Липецкой области Олег Снежков, депутат Владимир Богодухов.

В начале праздника начальник регионального управления Росгвардии полковник полиции Игорь Баранов перечислил весомый список задач, которые на протяжении 30 лет выполняли сотрудники липецкого спецотряда. Это освобождение заложников, задержание криминальных групп, нейтрализация бандформирований, пресечение незаконного распространения оружия и наркотиков, защита и охрана должностных лиц и иностранных делегаций. А в самый сложный час бойцы СОБР «Феникс» в первых рядах выступили на защиту нашей страны.

#### В первых рядах

Командир СОБР «Феникс» Виктор Попов рассказал, что бойцы спецподразделения несут службу в зоне специальной военной операции. В её рамках они отважно и мужественно решают боевые задачи.

— Наш отряд полностью укомплектован, все в строю — без потерь. В ходе выполнения задач специальной военной операции личный состав проявляет стойкость и верность долгу, — отметил Виктор Попов.

Губернатор Игорь Артамонов поблагодарил бойцов подразделения за мужество, отвагу и профессионализм. — Наши собровцы на передовой защищают Родину и выполняют свой долг с доблестью и честью. Благодаря вам мы спокойны за регион и страну. Гордимся вашими подвигами, мужеством и бесстрашием, — подчеркнул губернатор.

#### Освещать путь

Каждый из гостей мероприятия поблагодарил бойцов за их нелёгкую, порой опасную службу. Вспомнили и тех героев, которые самоотверженно отдали свои жизни в первой чеченской кампании: подполковник милиции Сергей Ситников, старший лейтенант милиции Сергей Безрукавников.



Глава Липецка Евгения Уваркина в своём трогательном поздравлении особо отметила символичность названия спецотряда:

— Мы гордимся вашими подвигами и каждый раз радуемся вашему возвращению домой из горячих точек. Глядя на вас, понимаем, что наша страна несокрушима. У отряда уникальное и символическое название, ведь феникс даже в тёмные времена озаряет путь, и даже когда сгорает, он способен возвращаться, возрождаться. Вы заслуживаете самых высоких наград и горячих слов. Знаю, что для вас главное — это спасение жизней и уверенность в том, что наша страна, город, люди находятся в безопасности. Спасибо за служение и доброту!

#### Отвага и честь

Красной нитью на торжестве звучал неизменный девиз «Феникса»: мужество, честь и отвага. Именно за эти качества и за отличное выполнение задач личный состав в количестве семи человек (из соображений безопасности их лица на фото не показываем. — Прим. ред.) получил награды.

Под звуки оркестра отличившимся на службе бойцам вручили государственные и ведомственные награды, памятные знаки, почётные грамоты и благодарности.

Завершился праздничный день концертом, посвящённым Дню защитника Отечества.

Текст: Анна Дикарева по материалам пресс-службы правительства региона  
Фото: Оксана Макарова

### КОРОТКО

#### НАГРАДА ДЛЯ ГЕРОЯ



Фото: правительство региона

Младший сержант Вадим Зайцев, лейтенанты Александр Бьелич и Владимир Кунцевич указом президента Владимира Путина за отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга, посмертно награждены орденом Мужества. Награды родителям военнослужащих, погибших в зоне специальной военной операции, вручил губернатор региона Игорь Артамонов накануне Дня защитника Отечества. Рядовой Дмитрий Дедов, получивший ранение, отмечен медалью «За отвагу», ещё девять липчан за безупречное исполнение служебного и воинского долга награждены областными наградами.

#### МЕДИКИ В ДОНБАССЕ



Фото: правительство региона

Бригада липецких врачей вернулась из очередной командировки в ДНР. Они обследовали детей в Володарском и Першотравневом районах. В составе медицинской бригады были педиатры, неврологи, детские хирурги, фельдшеры, медицинские сёстры и лаборанты, сообщает правительство региона. Всего за две командировки липецкие врачи провели 14 500 консультативных приёмов. Как правило, дети из ДНР нуждались в стоматологических процедурах. Во время медицинских осмотров выявляли тех, кому необходима неотложная хирургическая помощь. Подростки чаще обращались к липецким медикам с неврологическими проблемами.

#### «СОРОКА БАЗАР»

Ярмарка товаров ручной работы «Сорока Базар» пройдёт 4 и 5 марта с 11:00 до 20:00 в ДК «Студёновский» (г. Липецк, ул. Шкатова, 25). В ней примут участие более 70 художественных проектов. Тема весенней «Сороки» — «Женщины и вдохновение». Посетителей ждут творческие мастер-классы: нейрографика, астрология, роспись футболок, мастер-класс по созданию украшений, психология, йога. «Сорока» станет местом силы, приятных встреч, здесь каждый посетитель сможет найти подарок к 8 Марта и встретить весну в творческой атмосфере. Подробная программа по QR-коду



#### Требуются

### КОНТРОЛЕРЫ ТУРНИКЕТОВ

для работы в Москве и Подмоскowie (мужчины и женщины). Приём по ТК РФ. График работы - любой. Бесплатное проживание. З/п до 60 000 р. после вычета налогов. Ежемесячно выплачивается денежная премия. Возможно бесплатное обучение, получение документов, работа инспектором по транспортной безопасности с з/п до 108 000 р.

Тел.: 8-925-081-91-65



# ПРАВДА ЗА НАМИ!

## РАЗБИРАЕМ ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ Послания к Федеральному Собранию

**К**ак и ожидали все политологи, президент много времени уделил СВО, подчеркнув, что Россия настроена шаг за шагом выполнять задачи спецоперации по защите населения Донбасса. Главное, что сказал президент: несмотря ни на что, Россия не будет повышать ставки в этом противостоянии с Западом. Теперь важно, насколько у европейских политиков хватит здравого смысла не играть в Третью мировую войну.

### Готовился другой сценарий

В начале своего выступления Путин ещё раз рассказал о причинах, побудивших руководство страны начать операцию. Он напомнил, что начиная с 2014 года Донбасс сражался, отстаивал право жить на своей земле, говорить на родном языке, верил и ждал, что Россия придёт на помощь.

«Мы делали всё возможное, — напомнил президент, — действительно всё возможное для того, чтобы решить эту проблему мирными средствами, терпеливо вели переговоры о мирном выходе из этого тяжелейшего конфликта, но за нашей спиной готовился совсем другой сценарий».

Западные политики заверяли о стремлении к миру в Донбассе, но это оказалось жестокой ложью. Запад поощрял украинских неонацистов на террористические действия в Донбассе, поставляя им оружие, а в западных академиях и училищах натаскивали офицерский состав националистических батальонов.

«Хочу особо подчеркнуть, — сказал президент, — что ещё до начала специальной военной операции велись переговоры Киева с Западом о поставках на Украину и систем ПВО, и боевых самолётов, и другой тяжёлой техники. Помним мы и о потугах киевского режима заполучить ядерное оружие. США и НАТО ускоренно разворачивали у границ нашей страны свои армейские базы, секретные биологические лаборатории, в ходе манёвров ос-

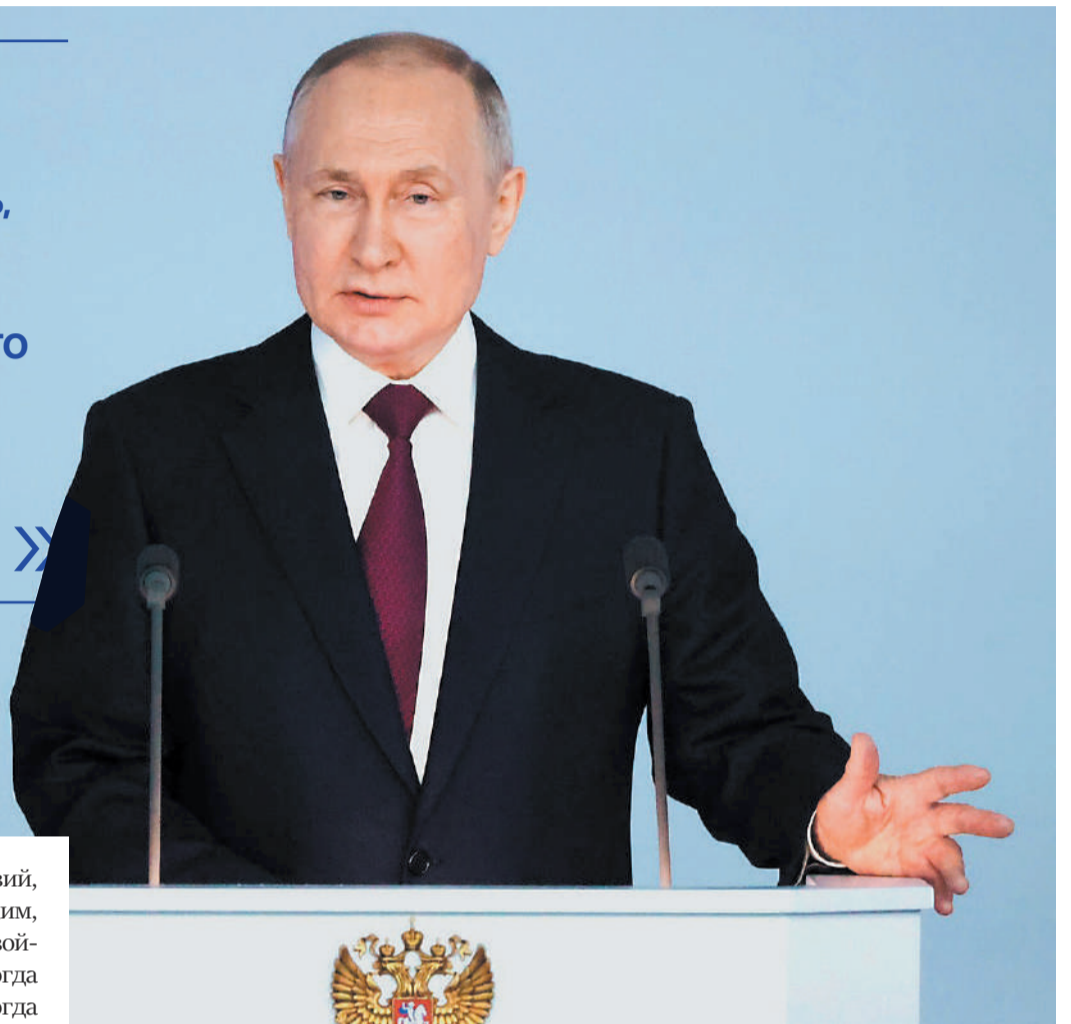
« В ДЕЛЕ ЗАЩИТЫ РОССИИ МЫ ВСЕ ДОЛЖНЫ СОЕДИНИТЬ, СОГЛАСОВАТЬ СВОИ УСИЛИЯ ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ ОДНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ВЫСШЕГО ПРАВА — ПРАВА РОССИИ БЫТЬ СИЛЬНОЙ »

ваивали театр будущих военных действий, готовили подвластный им киевский режим, поработившую ими Украину к большой войне. Получается, что всё то время, когда пылал Донбасс, когда лилась кровь, когда Россия искренне стремилась к мирному решению, они играли на жизнях людей, как говорят в известных кругах, краплёнными картами».

### Угроза нарастала

Путин обратил внимание и на то, что сегодня Запад словно гордится, упивается своим вероломством, «называя и Минские соглашения, и «нормандский формат» дипломатическим спектаклем, блефом».

Россия, сказал Путин, была открыта к конструктивному диалогу с Западом.



Она настаивала на том, что и Европа, и весь мир нуждаются в неделимой, равной для всех государств системе безопасности.

«Наконец, в декабре 2021 года, — сказал президент, — мы официально направили США и НАТО проекты договоров о гарантиях безопасности. Но по всем ключевым, принципиальным для нас позициям получили, по сути дела, прямой отказ. Тогда окончательно стало понятно, что отмашка на реализацию агрессивных планов дана. Угроза нарастала, причём с каждым днём. Поступающая информация не оставляла сомнений, что к февралю 2022 года всё было готово для очередной кровавой карательной акции в Донбассе».

### Это удар по России

Путин объяснил, что сегодня происходит на Украине и кто против кого воюет. Это тоже важно, потому что многие считают, что Россия проводит СВО против Украины, а агитаторы из пятой колонны и из-за рубежа, напирая именно на то, что русские воюют с братским народом, хотят завербовать россиян в свои сторонники, хотя многим уже давно ясно, что противостояние идёт не между русским и украинским народами и что все гораздо серьёзнее.

«Мы не воюем с народом Украины, — сказал президент, — об этом я уже много раз говорил». Украинский народ, по его словам, сам стал заложником киевского режима и его западных хозяев, которые фактически оккупировали эту страну, десятилетиями разрушали украинскую промышленность, грабили природные богатства и в конце концов превратили украинский народ «в расходный материал».

«Ответственность за разжигание украинского конфликта, за эскалацию, за рост числа его жертв, — сказал президент, — полностью лежит на западных элитах и, конечно, на сегодняшнем киевском режиме. Сегодняшний украинский режим обслуживает не национальные интересы, а интересы третьих стран. Запад использует Украину и как таран против России, и как полигон».

Путин напомнил, что в 1930-е Запад фактически открыл нацистам путь к власти в Германии, а в наше время он делает антиРоссию из Украины. Новый антироссийский проект Запада, по его словам, это, по сути, часть реваншистской политики по отношению к нашей стране. Его цель, как и в 1930-е, — направить агрессию на восток, разжечь войну в Европе, чужими руками устранить конкурентов.

«Элиты Запада не скрывают своей цели — нанести России, как они говорят — это прямая речь, — «стратегическое поражение России», — сказал Путин. — Это значит, покончить с нами раз и навсегда. То есть они намерены перевести локальный конфликт в фазу глобального противостояния. Мы именно так всё это и понимаем и соответствующим образом будем на это реагировать, потому что в данном случае речь идёт уже о существовании нашей страны».

### Запад хочет расколоть наше общество

Однако президент отметил, что Запад не может не отдавать себе отчёта в том, что победить Россию на поле боя невозможно. Поэтому, сказал он, выбирая своей целью молодых людей, Запад ведёт против нас всё более агрессивные информационные атаки.





«Очевидно, — сказал он, — что Запад будет пытаться расшатать и расколоть наше общество, делать ставку на национал-предателей, у которых во все времена, хочу это подчеркнуть, один и тот же яд презрения к своему собственному Отечеству и желание заработать на продаже этой отравы тем, кто готов за это заплатить».

Вообще, когда из России начался отток прикормленных властью противников СВО, когда они начали на каждом углу осуждать политику Кремля, многие, конечно, подумали: что бы на месте Путина сделал Сталин? Путин же дал понять в своём послании, что он — не Иосиф Виссарионович.

Тот, кто встал на путь прямого предательства, подчеркнул президент, кто совершает террористические и иные преступления, направленные против безопасности нашего общества, территориальной целостности страны, понесёт ответственность по закону.

«Но мы никогда не будем уподобляться киевскому режиму и западным элитам, которые занимаются и занимались раньше охотой на ведьм, — заверил Путин. — Мы не будем сводить счёты с теми, кто сделал шаг в сторону, отступился от Родины. Пусть это останется на их совести, пусть они с этим живут».

### Из сержантов в генералы

Президент сказал о необходимости по достоинству оценивать тех, кто с оружием в руках защищает сегодня интересы России на Украине. По его словам, «офицеры и сержанты, которые показали себя грамотными, современными и решительными командирами, будут не только служить мощным кадровым резервом для Вооружённых сил России, но и в приоритетном порядке выдвигаться на вышестоящие должности на местах. По сути, Путин дал губернаторам направление, где искать



устройстве, предпринимательстве, в повышении квалификации, в получении новой профессии. Я прошу правительство совместно с комиссией Госсовета по социальной политике, руководителей регионов в кратчайшие сроки решить все организационные вопросы. Обращаю внимание, уже в этом году структуры фонда должны быть развёрнуты во всех регионах Российской Федерации».

При этом президент подчеркнул, что создание специального фонда не снимает ответственности с других структур и уровней власти, которые и впредь должны уделять самое пристальное внимание ветеранам, военнослужащим и их семьям. Президент отметил, что вопросы снабжения и оснащения, денежного довольствия, страховых выплат в связи с ранением и медицинской помощью, судя по обращениям, которые поступают к нему, к губернаторам, в органы военной прокуратуры, «далеко не все ещё решены, и необходимо разобрататься в каждом конкретном случае».

подчеркнул, что в «основу дальнейших шагов по укреплению армии и флота, по перспективному развитию Вооружённых сил должен быть положен реальный боевой опыт, полученный в ходе СВО».

«Сейчас уровень оснащения ядерных сил сдерживания России новейшими системами — более 91%, — сказал он. — С учётом опыта, который мы получили, мы должны выйти на такой же высокий качественный уровень по всем компонентам Вооружённых сил».

Руководство страны, сказал он, будет активно внедрять самые передовые технологии, которые обеспечат повышение именно качественного потенциала армии и флота. Такие разработки, образцы вооружений и техники по каждому направлению у России есть. Многие из них по своим характеристикам существенно превосходят зарубежные аналоги. И перед военно-промышленным комплексом стоит задача развернуть их серийное производство.

Путин напомнил слова Петра Аркадьевича Столыпина, который сказал в своё время: «В деле защиты России мы все должны соединить, согласовать свои усилия, свои обязанности и свои права для поддержания одного исторического высшего права — права России быть сильной».

### Народ сплотился

Мы, сказал президент, видим, как сплотились народы России в той моральной и материальной поддержке, которую все, от предпринимателей до пенсионеров, оказывают тем, кто с оружием в руках участвует в СВО. В этой поддержке «проявился настоящий патриотизм, чувство, которое исторически присуще нашему народу, оно потрясает своим достоинством, глубоким осознанием каждым неразрывной связи собственной судьбы с судьбой Отечества». Благодаря этой сплочённости, отметил президент, мы вместе проходим сегодня сложный, непростой путь, мы преодолеваем все трудности, а иначе и быть не могло — ведь мы воспитаны на примере наших великих предков и обязаны быть достойными их заветов, которые передаются из поколения в поколение.

«Россия ответит на любые вызовы, потому что все мы одна страна, один большой и сплочённый народ! — сказал он. — Мы уверены в себе, уверены в своих силах! Правда — за нами!»

Текст: Виктор Унрау  
Фото с сайта kremlin.ru

### Экономический фронт

Путин напомнил, что Запад развернул против нас не только военный, информационный, но и экономический фронт. В этой связи весной прошлого года делались не очень благоприятные прогнозы для нашей экономики. Аналитические центры и даже государственные чиновники не исключали тогда, что, например, ВВП России к концу года упадёт на 10%. Некоторые экономисты говорили даже о спаде на 20–25%. Но, как оказалось, валовый внутренний продукт в 2022 году снизился всего на 2,1%.

«Российская экономика и система управления оказались гораздо прочнее, чем полагали на Западе», — заявил Владимир Путин.

Когда Запад «развернул против нас экономический фронт» и из России начали уходить предприятия с иностранным капиталом, когда появились санкционные запреты на ввоз технологий и оборудования, без которых не могут работать многие отечественные предприятия, никто не исключал, что в России начнётся рост безработицы. Особенно опасной эта ситуация была для Липецка.

В регионе 10% от всех предприятий — это компании с иностранным капиталом. Только в ОЭЗ «Липецк» находятся 19 крупных иностранных компаний, которые, по прогнозам западных аналитиков, могли свернуть свои производства.

Президент отметил, что правительство не допустило просадки на рынке труда, а, напротив, добилось снижения безработицы.

«Сегодня, — отметил он, — в условиях таких больших сложностей со всех сторон рынок труда стал у нас более комфортным, чем был ранее. Помните, у нас до пандемии безработица доходила до 4,7%, а сейчас она 3,7%».

Как бы там ни было, СВО и последовавшее за ней экономическое давление на Россию, желание «заставить страдать» русский народ сказались на росте цен и, следовательно, на покупательской способности населения. Поэтому Путин пообещал, что правительство, которое в прошлом году дважды повышало минимальный размер оплаты труда, продолжит реализацию масштабных программ, нацеленных на повышение благосостояния российских семей.

«Будем и дальше увеличивать минимальный размер оплаты труда, — сказал он, — причём темпами выше инфляции и роста зарплат. С начала текущего года МРОТ проиндексирован на 6,3%. Предлагаю с 1 января следующего года вдобавок к запланированному повышению провести ещё одно на дополнительные 10%. Таким образом, минимальный размер оплаты труда вырастет на 18,5% и составит 19 242 рубля».

Президент также предложил увеличить размер социального налогового вычета по расходам на обучение детей с нынешних 50 тысяч до 110 тысяч рублей в год, а по расходам на собственное обучение, а также на лечение и приобретение лекарств со 120 до 150 тысяч рублей. 13% от этих повышенных сумм государство вернёт гражданам из уплаченного ими подоходного налога.

## « МЫ НЕ ВОЮЕМ С НАРОДОМ УКРАИНЫ. УКРАИНСКИЙ НАРОД САМ СТАЛ ЗАЛОЖНИКОМ КИЕВСКОГО РЕЖИМА И ЕГО ЗАПАДНЫХ ХОЗЯЕВ, КОТОРЫЕ ФАКТИЧЕСКИ ОККУПИРОВАЛИ ЭТУ СТРАНУ И ПРЕВРАТИЛИ УКРАИНСКИЙ НАРОД В РАСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ »

в новых условиях кадровый резерв. О том, что в ближайшее время в государственное управление на смену технократам придут фронтвики, говорили многие эксперты ещё в начале спецоперации. Путин только сделал дополнительный акцент на этом.

«Хочу обратить на это внимание, — сказал Путин. — Это очень важно. Люди должны понимать, что Родина оценивает их вклад в защиту Отечества».

### Дойти до каждого

Путин предложил создать специальный государственный фонд, который будет оказывать адресную персональную помощь семьям погибших бойцов и ветеранам СВО.

«Этот фонд, — сказал президент, — будет координировать предоставление социальной, медицинской, психологической поддержки, решать вопросы санитарно-курортного лечения и реабилитации, помогать в образовании, спорте, трудо-

К слову сказать, органы власти в этом направлении недорабатывают. Прокурор Липецкой области на пресс-конференции рассказал журналистам, что ему пришлось вмешаться, когда одному из резервистов, который лежал в архангельском госпитале, не выплатили положенную компенсацию. Таких случаев немало, и президент дал понять, что знает об этом.

### Право России быть сильной

Отдельно президент остановился на развитии Вооружённых сил. Эта тема так или иначе обсуждается на кухнях. Люди хотят знать, есть ли у нас оружие, которое можно противопоставить тому, что поставляют на Украину западные страны, и есть ли у России научный потенциал и свои технологии, чтобы Вооружённые силы могли получать современное оружие. Путин заверил: программа развития вооружений есть, она рассчитана на 2021–2025 годы и уже выполняется. Президент



## ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ



НОВОСТИ ГОРСОВЕТА  
Фото: Андрей Иголкин

81-летняя липчанка на личном приёме депутата по избирательному округу № 30 Андрея Иголкина пожаловалась на непонятные начисления за электроэнергию на нежилую пристройку к дому. За последние месяцы при потреблении в несколько кВт насчитаны несколько тысяч рублей. При этом расчёт энергии провели по среднему потреблению, а так как женщина лежала в больнице и не смогла разобраться в этом вопросе, подали на неё в суд. Андрей Иголкин сразу связался с директором «Новитен» и договорился о встрече, чтобы разобраться в ситуации и помочь липчанке решить её проблему.

## ПОДАРКИ ДЛЯ ВОЕННЫХ



Фото: Андрей Выжанов

В преддверии Дня защитника Отечества депутат по избирательному округу № 11 Андрей Выжанов побывал в ЛГОО «Комитет солдатских матерей». Он передал для российских военнослужащих тёплые вещи, нательное бельё, полотенца. Эта помощь будет направлена в один из госпиталей, где проходят лечение участники спецоперации на Украине, которые получили ранения.

## НАРОДНЫЕ ГУЛЯНИЯ



Фото: Екатерина Пинаева

Празднование Масленицы прошло не только в городских парках. Настоящий праздник состоялся во дворе дома № 2 по улице Доватора. Депутат по избирательному округу № 15 Екатерина Пинаева помогла жителям в его организации. Песни, конкурсы, подарки, блины и другие угощения подняли настроение десяткам участников мероприятия. Прошло и традиционное сжигание чучела Масленицы, а запоминающимся моментом стало огненное шоу в русском стиле. «Очень рада была принять участие в подготовке праздничных гуляний и поздравить всех жителей», — поделилась Екатерина Пинаева.

НАСТУПАТЕЛЬНАЯ  
ЖУРНАЛИСТИКА

Формирование медиаграмотности, борьба за традиционные ценности и российскую семью — новые задачи, которые стоят перед отечественной журналистикой. Смещение проблематики должно изменить и роль журналиста. Российский журналист призван стать пропагандистом, а журналистика из информативной — наступательной. Об этом говорили на конференции «Современное медиапространство: тенденции, проблемы, перспективы». Её организовала Международная ассамблея столиц и крупных городов СНГ (МАГ).

— Медиапотребление изменилось, — заявила секретарь Союза журналистов России, председатель Союза журналистов Подмосковья Наталья Чернышова. — С гаджетами едят, спят и работают. Это похоже на наркотик. И говорить, что такое медиапотребление формирует смыслы и ценности, не приходится. Зато есть отрицательное воздействие. Сегодня тем, кто определяет информационную политику, нужно озаботиться такой задачей, как медиаобразование, медийное потребление среди младшего и старшего поколений. И если мы не сделаем это в ближайшее время, то никакая борьба с фейками не поможет.

— Формирование духовно-нравственных ценностей — одна из задач традиционной отечественной журналистики, — считает президент НОК «Российская семья» Галина Климантова. — Недаром же в ноябре был издан указ президента об основах госполитики по сохранению российских традиционных духовно-нравственных ценностей. И там впервые сказано, что это имеет стратегическое значение для нашей безопасности. Время журналистов настало, поэтому властям на местах пора перестроить работу с журналистскими кадрами. В такое сложное для страны время очень важен журналистский корпус, ведь именно он стоит на переднем крае информационной войны против России. К тому же сейчас идёт невидимая

В МОСКВЕ ОБСУДИЛИ, КАК ДОЛЖНЫ  
ИЗМЕНИТЬСЯ РОССИЙСКИЕ СМИ

В конкурсе «Город в зеркале СМИ» участвовали журналисты из 30 городов СНГ — России, Беларуси, Казахстана, Киргизии и Приднестровья



Эксперт из МГУ Луиза Свитич сказала, что в газеты необходимо вернуть фельетон, карикатуру и очерки о людях труда

и страшная война за семью. И большую озабоченность в том числе у Министерства юстиции вызывает пропаганда смены пола, которая идёт через социальные сети. Поэтому отечественная журналистика в такое страшное с духовной точки зрения время должна быть не просто описательной, а наступательной, чтобы защитить наше общество от распада. Если мы не сохраним семью, мы не сохраним Россию, даже несмотря на победу на фронте.

О проблемах на местах говорили региональные журналисты. Главный редактор «Первого номера» Наталья Горяйнова выступила

с презентаций: «Бумажные проблемы: как сделать газету интересной для современного читателя». Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник МГУ Луиза Свитич отметила, что «Первый номер» делается по принципу лучших советских газет. Сказала, что очень важно возвращение в СМИ фельетонов и карикатур, критических статей — современным газетам этого очень не хватает.

Луиза Григорьевна рассказала, как за последние 20 лет менялся смысловой и ценностный фон российских СМИ, как в нём были сильны негативные тенденции из-за влияния Запада. Отмечено, что с начала спецоперации ситуация начала меняться. И самый большой вклад в пропаганду традиционных российских ценностей вносят именно бумажные СМИ. Поэтому как никогда сейчас, когда идёт идеологическое противостояние с Западом, необходимо поддерживать традиционные СМИ, то есть газеты.

Эксперты отметили, что журналисты «Первого номера» очень грамотно работают со словом, а сама газета, по словам Натальи Чернышовой, наполнена смыслами.

В рамках конференции прошло награждение участников конкурса «Город в зеркале СМИ». «Первый номер» получил четыре награды I степени. Исполнительный вице-президент — генеральный директор МАГ Владимир Селиванов отметил неординарность нашей газеты. Главному редактору Наталье Горяйновой вручили знак-орден МАГ «За вклад в устойчивое развитие городов СНГ». Газете пожелали развиваться в том же направлении и служить России.



Газета «Первый номер» получила четыре диплома I степени в номинациях «Умный город — безопасный город», «Портрет мэра в интерьере города», «Помним и гордимся»

Текст: Наталья Горяйнова

Фото: Адель Муса





# ГОРОД БУДУЩЕГО

## В Генплане Липецка учли замечания депутатов и горожан

Строительство новых школ и поликлиник, дорог и пожарных депо по-прежнему остаётся одним из самых актуальных вопросов. Каким станет город в ближайшие годы, отражается в документе «Генеральный план развития Липецка до 2042 года». Его обсуждение в прошлом году вызвало немало споров между мэрией, депутатами и горожанами.

### Многоэтажки под запретом

Основные пожелания липчан были озвучены парламентариями ещё в феврале прошлого года. И вот спустя год начальник управления строительства и архитектуры Липецкой области Антон Болгов доложил депутатам горсовета, что предложения жителей учтены:

— Большие обсуждения были по поводу многоэтажной застройки территории в районе улиц Папина, Доватора, Богдана Хмельницкого и проезда Строителей. В действующей редакции Генплана эта территория отображена зоной индивидуальной жилой застройки. Что касается переулка Яблочкина, где также предполагалась многоэтажная застройка, изменения — теперь там будут размещаться образовательные объекты.

Отдельно главный архитектор региона остановился на территориях садоводческих товариществ. По просьбе горожан и депутатов это будет зона индивидуальной жилой застройки. Кроме этого, в новой редакции Генплана улица Индустриальная отведена под индивидуальную жилую застройку, хотя ранее планировалось отдать её под многоэтажное строительство.

### Лучшее — детям

Депутат по избирательному округу № 11 Андрей Выжанов при обсуждении Генплана просил обратить внимание на нехватку образовательных учреждений. В некоторых новых районах их нет, имеющиеся сильно перегружены.

Антон Болгов рассказал, что этот вопрос проработан более детально:

— Планируется построить новые и реконструировать старые школы и детсады, всего 104 объекта. Так, напри-



мер, уже в процессе реализации школы в микрорайоне Елецкий и на улице Виктора Музыка. Также в плане при наличии финансирования отражено строительство школ в Европейском, в Яблонево саду на Соколе, в Университетском.

Кроме школ появятся и детские сады. Запланированы 68 спортивных объектов, 18 культурных.

Единственный парламентарий, который просил исключить из Генплана строительство школы, была депутат по избирательному округу № 15 Екатерина Пинаева. Она предложила отменить строительство в районе улиц Доватора и Крылова, так как там нет свободной территории и находятся улицы частного сектора. Её просьба была услышана. Из последней редакции Генплана строительство школы исключили.

### Вопрос о здоровье

Депутат по избирательному округу № 7 Светлана Бессонова поинтересовалась, где будут расположены 11 объектов здравоохранения, которые подразумевает Генплан, и что это за учреждения.

— Часть из них уже находится в стадии реализации, часть построена, — пояснил Антон Болгов. — Например, операционный блок онкодиспансера сдан, как и детская поликлиника на улице Гагарина. На строительство хирургического корпуса на территории детской областной больницы выделены средства из федерального и областного бюджетов. Генпланом предусматривается строительство амбулаторно-поликлинического корпуса на 600 взрослых и 200 детских посещений в Елецком. Уже идёт проектирование. Также предполагается строительство поликлиники в Университетском, в 30-31-м и 32-33-м микрорайонах, нового корпуса на территории инфекционной больницы. Кроме этого, предусмотрена реконструкция старого корпуса областного перинатального центра и поликлиники на улице Писарева.

« ПЛАНИРУЕТСЯ ПОСТРОИТЬ НОВЫЕ И РЕКОНСТРУИРОВАТЬ СТАРЫЕ ШКОЛЫ И ДЕТСАДЫ, ВСЕГО 104 ОБЪЕКТА »

— В 26-м микрорайоне планировалось строительство детской поликлиники. Под неё даже выделялся участок. Сейчас я не услышала в Генплане про строительство этой поликлиники. Где дети этого района будут обслуживаться? — спросила Светлана Бессонова.

Главный архитектор региона успокоил депутата, заявив, что Генпланом предусмотрена детская поликлиника, но когда начнётся стройка, зависит от финансирования.

### Исторический центр

С инициативой сохранить исторический центр Липецка для туристической привлекательности выступила депутат по избирательному округу № 35 Евдокия Бычкова. В доработанном документе это учтено. Генплан предусматривает развитие территории в квартале улиц Фрунзе, Калинина, Неделина с сохранением объектов культурного наследия. Жилая застройка будет сформирована группами домов от четырёх до 19 этажей с локализованными дворовыми пространствами. Запроектирована набережная вдоль Липовки, включены аллеи, прогулочные тропы, площадки для тихого отдыха.

### Окраина Липецка

Ещё один вопрос касался уже непосредственно округа № 35.

— В районе Жёлтых Песков многодетным семьям выделена земля под строительство — около 3 000 участков, а это 15–20 тысяч населения. Будет ли построена новая дорога, чтобы не ехать через Ссёлки? Потому что даже сегодня в часы пик там постоянные пробки, — спросила Евдокия Ивановна. — А ещё Генплан предусматривает строительство двух пожарных постов. Скажите, выделен ли участок, идёт ли проектирование?

Антон Болгов заверил, что Генплан подразумевает развитие транспортной инфраструктуры, связывающей Жёлтые Пески с Липецком.

О судьбе пожарных постов рассказал заместитель начальника ГУ МЧС России по Липецкой области Роман Лемзиков:

— В Жёлтых Песках предусмотрено строительство пожарного депо. Участок для этого уже выбран, как только будет получено федеральное финансирование, приступим к проектированию. Ещё четыре объекта МЧС появятся в Ссёлках, Елецком, на Соколе в районе улицы 40 лет Октября и в районе Лебедянского шоссе.



Юрий Букреев:

# БУДЕМ ЗАЩИЩАТЬ РЕШЕНИЯ ЛИПЧАН

**К**ак меньше платить за ОДН, могут ли управляющие компании самовольно менять перечень предоставляемых услуг, все ли они пройдут лицензирование? На эти и другие вопросы, которые прислали читатели «Первого номера», ответил исполняющий обязанности руководителя Государственной жилищной инспекции Липецкой области Юрий Букреев.

**— Юрий Сергеевич, в феврале липчане получили первые квитанции с доначислениями по ОДН. Увеличилось ли число обращений? С чем не согласны жители?**

— Поправлю. Большинство жителей их ещё не получили. Согласно постановлению № 92 они должны быть направлены потребителям до 31 марта. Думаем, что непонимание может возникнуть при получении квитанции. По всем вопросам, связанным с начислением платы за ОДН, потребители могут обратиться к исполнителю. Если вопросы не будут разрешены, тогда в Госжилинспекцию.

**— Введение такого формата перерасчёта доначислений по ОДН, когда жильцы оплачивают все небалансы, а не управляющие компании, убирает стимул для УК в кратчайшие сроки ликвидировать порывы на сетях водоснабжения. Как теперь заставить их работать более активно в этом направлении?**

— Управляющая компания обязана проводить энергоэффективные мероприятия, позволяющие уменьшить расход на ОДН, который затрагивает всех жильцов. И здесь многое зависит от инициативы и контроля за работой управляющей организации со стороны самих жителей. Если он отсутствует, то и УК могут менее активно работать в данном направлении. Если управляющая организация не работает оперативно и к её работе есть нарекания, жители могут провести общее собрание собственников и сменить свою управляющую компанию. Мы, как контрольный орган, будем только защищать решения липчан в данном вопросе и исключать подтасовывание протоколов общих собраний. Это повысит дисциплину среди управляющих компаний.

**— А как быть с теми, кто не оплачивает коммунальные ресурсы? За них придётся платить добросовестным собственникам?**

— Долги соседей не распределяются на добросовестных плательщиков. Поясню, как производится расчёт. Если дом оборудован общедомовым прибором учёта, расчёт производится по факту потребления ежемесячно, но позже корректируется до фактических показаний — ежемесячно или в первом квартале года. Если сумма, рассчитанная исходя



« **МИНИМАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ И УСЛУГ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ИЗМЕНЁН В МЕНЬШУЮ СТОРОНУ УПРАВЛЯЮЩИМИ КОМПАНИЯМИ САМОВОЛЬНО** »

из показаний прибора, окажется больше, чем нормативный объём за год, потребителям произведут доначисления, если меньше — размер платы в следующем расчётном периоде уменьшится на указанную величину.

**— Юрий Сергеевич, как жители могут сами проверить правильность доначислений по ОДН?**

— Потребитель имеет право получать от исполнителя сведения о правильности начисления платы за коммунальные услуги, требовать проведения проверок качества предоставляемых коммунальных услуг, оформления и предоставления акта проверки, акта об устранении выявленных недостатков. Жители, получив платёжный документ, могут обратиться в управляющую организацию за информацией о правильности начисленной платы. В случае несогласия с ответом УК — в Госжилинспекцию.

**— Есть ли какие-то секреты, как снизить плату за доначисления по ОДН?**

— Замена осветительных приборов в местах общего пользования на энергосберегающие, оперативное устранение неисправностей инженерных сетей в доме, установка всеми потребителями в доме приборов учёта и регулярный контроль их исправности старшим по дому или подъезду — только эта совместная работа жителей и управляющих компаний приведёт к экономии. Всё, что «экономится» в квартире и в местах общего пользования, отразится

## ИНСПЕКЦИЯ НА СВЯЗИ

**Обратиться в Госжилинспекцию можно:**

- через ГИС ЖКХ. При входе в систему автоматически используется подтверждённая учётная запись «Госуслуг»;
- по телефону горячей линии: 22-13-16;
- по адресу: г. Липецк, ул. Советская, д. 3, каб. 104, с предъявлением документа, удостоверяющего личность



Записаться на приём можно по телефону: 22-13-17. Приём проходит по адресу: ул. Советская, д. 3, каб. 401. При личном приёме необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность (паспорт). Сообщения, направленные в Госжилинспекцию через социальные сети, «интернет-приёмную» сайта ГЖИ, почтовым отправлением и по электронной почте, не могут являться основанием для проведения проверок и принятия мер по результатам их рассмотрения.

в квитанции в графе «Коммунальные ресурсы, потребляемые при использовании и содержании общего имущества в многоквартирном доме».

**— Приближается время, когда управляющие компании будут обязаны получить новые лицензии на свою работу. Есть ли уже список УК, которые не пройдут эту аккредитацию? Какие основные нарушения они допустили?**

— Да, в период с 3 по 27 марта 78 управляющим компаниям региона, у которых лицензия на управление МКД заканчивается 1 июня 2023 года, предстоит пройти процедуру продления лицензий. Мы провели предварительный анализ. По нашим оценкам, лицензию не продлят около 12 УК. Основные причины: у руководителей данных компаний отсутствует квалификационный аттестат или же они были привлечены к административной ответственности за грубое нарушение лицензионных требований из-за задолженности перед ресурсоснабжающими организациями.

**— Как будет решаться вопрос, когда УК не продлевается лицензия, она меняет своё название, но сам актив руководства остаётся прежним и заявляется на рынок как совершенно новая компания?**

— Решать данный вопрос нет необходимости. Жителям просто нужно знать своих «героев». Это компании, которые, по большому счёту, испугались процедуры перелицензирования. Данные шаги подтверждают, что они не готовы её пройти. Жителям, дома которых обслуживают эти организации, необходимо задуматься и более внимательно относиться к тому, какие услуги оказывают эти компании.



В настоящее время у нас пять управляющих организаций, которые приняли решение о реорганизации (и завершили данную процедуру) в форме присоединения к другому юридическому лицу:

- ООО «Липецкая УК» к ООО «УО «Маяк»,
- ООО «УК «Спутник» к ООО УК «Вариант»,
- ООО УК «Советская» к ООО «ЖЭУ № 4»,
- ООО «УК РСУ-2» к ООО «Новый Город»,
- ООО «ГУК «Центральная Л» к ООО «УК «Проспект».

Хочу ещё раз напомнить, что, если управляющая компания не устраивает жителей дома, они в любое время могут выбрать себе другую на общем собрании.

**— Сколько УК были оштрафованы за некачественную работу и на какую сумму? Были ли случаи, когда лицензию аннулировали раньше срока?**

— За 2022-й и январь этого года к административной ответственности привлекли 94 управляющие компании, наложили штрафов на сумму 13 млн 397 тысяч рублей. На последнем заседании лицензионной комиссии решили обратиться в суд с заявлением об аннулировании лицензии ООО «Наш дом — Липецк». На текущий момент Госжилинспекцией данный процесс запущен.

**— В редакцию «Первого номера» часто поступают жалобы, что подъезды и дворы не убираются, в УК заявляют, что не могут найти дворников и уборщиц, и делают минимальный перерасчёт за данные услуги. Как жители могут заставить УК не на словах, а на деле искать необходимый персонал?**

— Есть минимальный перечень услуг и работ, необходимых для обеспечения надлежащего содержания общего имущества в МКД. Он утверждён постановлением правительства России. Работы по содержанию помещений, входящих в состав общего имущества в многоквартирном доме, включают сухую и влажную уборку тамбуров, холлов, коридоров, галерей, лифтовых площадок и лифтовых холлов и кабин, лестничных площадок и маршей, пандусов; влажную протирку подоконников, оконных решёток, перил лестниц, шкафов для электросчётчиков слаботочных устройств, почтовых ящиков, дверных коробок, полотён дверей, доводчиков, дверных ручек; мытьё окон и пр. Этот минимальный перечень работ и услуг не может быть изменён в меньшую сторону управляющими компаниями самовольно. Они обязаны выполнять эти работы и услуги независимо от их указания в договоре управления в рамках утверждённого тарифа.



« ТОЛЬКО  
СОВМЕСТНАЯ  
РАБОТА ЖИТЕЛЕЙ  
И УПРАВЛЯЮЩИХ  
КОМПАНИЙ ПРИВЕДЁТ  
К ЭКОНОМИИ »

**— Есть случаи, когда уборщица и дворник есть, но они не выполняют свои обязанности в том объёме, который должны, например, убирают не раз в неделю, а раз в месяц. Что жители могут сделать в данном случае?**

— Если услуги или работы по управлению, содержанию и ремонту общего имущества в многоквартирном доме ненадлежащего качества и (или) с перерывами, превышающими установленную продолжительность, управляющая организация обязана снизить плату за содержание и ремонт жилого помещения. Собственники могут обратиться с заявлением о пере-

расчёте платы к управляющей организации. Заявление может быть направлено в письменной форме или сделано устно в течение шести месяцев после соответствующего нарушения. Для проведения перерасчёта необходим акт нарушения качества или превышения установленной продолжительности перерыва в оказании услуг или выполнении работ. Размер платы за содержание жилого помещения уменьшается пропорционально количеству полных календарных дней нарушения от стоимости соответствующей услуги или работы в составе ежемесячной платы за содержание жилого помещения.

Беседовала Марина Костюк  
Фото: Сергей Паршин





**НАКЛЕЙ ЭТО!**

**350 ПЕТРА**

**ПЕРВЫЙ Сувенир**

ЛИПЕЦК

Сувениры можно приобрести в редакции газеты - Плеханова, 34.

# ZOV

## КОНКУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПЛАКАТА

**ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ КОНКУРСА:**

- ОБЪЕДИНЕНИЕ СТРАНЫ И ОБЩЕСТВА НА ФОНЕ ВНЕШНИХ УГРОЗ,
- БОРЬБА С НАЦИЗМОМ И ФАШИЗМОМ,
- ПРОТИВОСТОЯНИЕ НАВЯЗЫВАЕМЫХ ЗАПАДОМ АНТИГУМАННЫХ ЦЕННОСТЕЙ,
- УКРЕПЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ
- ПОДДЕРЖКА РОССИЙСКОЙ АРМИИ.

**Участники:**

- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖНИКИ,
- СТУДЕНТЫ ПРОФИЛЬНЫХ ВУЗОВ И ФАКУЛЬТЕТОВ,
- УЧАЩИЕСЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ И ШКОЛ ИСКУССТВ,
- ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ.

КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО ДВУМ НОМИНАЦИЯМ: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖНИКИ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЯХ.

**ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАКАТАМ:**

- ШИРИНА: 265,125 мм, ВЫСОТА: 325,94 мм
- РАБОТЫ ПРИНИМАЮТ В ОЦИФРОВАННОМ ВИДЕ ИЛИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ИЗГОТОВЛЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫМ СПОСОБОМ.

**ПРИЁМ ЗАЯВОК:**

- НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ: **GAZETA1N@YANDEX.RU** С ПОМЕТКОЙ «НА КОНКУРС ПЛАКАТОВ».
- В ЗАЯВКЕ НЕОБХОДИМО УКАЗАТЬ ФИО, ВОЗРАСТ, МЕСТО РАБОТЫ/УЧЁБЫ, КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН.

Редакция оставляет за собой право не публиковать иллюстрации, если они имеют низкую художественную ценность, содержат экстремистские призывы, запрещённую символику или нарушают Конституцию РФ и требования Роскомнадзора.

**ПЕРВЫЙ НОМЕР** **БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК РОССИИ**

# ЛИПЕЦК СОВЕТСКИЙ

## 100-летию СССР посвящается

**МАРИНА КАРАСИК**  
автор текста

**НИКИТА БАРЕНБАУМ**  
ГОЛОС ПОДКАСТА

**СКАНИРУЙ СПУШАЙ ИЗУЧАЙ**

VK Podcast | Яндекс Музыка | Listen on Google Podcasts | SOUNDSTREAM

12+

# ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

## ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

- выплата серых заработных плат
- задолженность по заработной плате
- работа без заключения трудового договора
- выплата заработной платы ниже уровня, гарантированного законодательством

**23-91-43 23-91-44**

# ГИС ЖКХ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ЖИЛИЩНО-КОМУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ ТЕЛЕФОНА НА QR-КОД

**#ЖКХМЕНЯЕТСЯ**

ПОДРОБНЕЕ: [dom.gosuslugi.ru](http://dom.gosuslugi.ru)

- ИЗУЧАЙТЕ ТАРИФЫ
- УПРАВЛЯЙТЕ ДОМОМ ОНЛАЙН
- ПЕРЕДАВАЙТЕ ПОКАЗАНИЯ ПРИБОРОВ УЧЕТА
- ОПЛАЧИВАЙТЕ ЖКУ ОНЛАЙН



Аркадий Польшин:

# Мы, русские, живём на границе

В конце 2022 года в свет вышел поэтический сборник Аркадия Польшина «Граница». В него вошли семь поэм автора, четыре антифашистские статьи и стихотворения разных лет, по которым можно проследить, как менялся сам автор и его поэтический почерк. Подборку стихов из этого сборника и другие произведения Аркадия Олеговича можно прочитать на стр. 12–13.

Польшин — нестандартный поэт, он начал писать в 30 лет, уже сложившимся взрослым человеком. Может, поэтому главными темами в его творчестве стали размышления о России, её прошлом и будущем, разговор о человеке труда и его месте в этой жизни. И хотя сам Аркадий Олегович говорит, что поднимает разные темы, во всех его стихах прослеживается тревога за будущее России, пишет ли он о мужичке, который мается в городе, покинув свою деревню, или о героях СВО, которые сегодня бьются за это будущее. «Мы, русские, постоянно живём на границе. Вся история нашей страны — это граница: битва за право быть Россией» — так образно автор обозначает главную тему своего сборника «Граница». О том, как создавался сборник, трудно ли в России быть поэтом и какую внутреннюю границу сейчас преодолевает автор, в интервью «Первому номеру».

— Аркадий Олегович, по поэтическим меркам вы начали писать довольно-таки поздно — в 30 лет. Тем самым разбиваете стереотипы о поэтах, ведь многие начинают сочинять стихи ещё со школьной скамьи. Что стало толчком для творчества?

— Да, в школе ничего не писал. Но у нас дома была хорошая библиотека — в 1960–1970-е все читали. К тому же литературу в школе очень хорошо преподавали. Я много поэтов знал. Мои любимые авторы с детства — Есенин и Маяковский. И когда в 1990-е страну закрутило, появились разные мысли по поводу происходящего, захотелось их высказать. Эти годы стали возвращением истории России, возвращением религии в жизнь россиян. Я начал ходить в церковь. Именно тогда написал свои ключевые стихотворения — родился как поэт.

— Кто был вашим кумиром в то время? На кого из современных поэтов ориентируетесь сейчас?

— Поэтов такого уровня, как Маяковский и Есенин, сейчас нет. Мы только стремимся к их творчеству. Они были моими учителями. Сергей Порфирьевич Панюшкин — сильный русский поэт, но до конца не понятый и не изученный современниками. Панюшкин, Шальнев и Шахов в начале 1990-х собрали нас — Рязанцева, Тамбовскую, Петрова и других — в Союз писателей России. Тогда как раз распался Союз писателей СССР. Они не учили нас писать, не делали замечаний, хотя можно было, они нас не ломали. И из нас получились самобытные писатели, у каждого своё лицо, свой стиль. Сейчас же создано много клубов, где учитель объявляет себя гуру и насаждает свой стиль и свои мысли, а это очень плохо. Потом считаешь их — все как под одну гребёнку. Хочу посоветовать молодёжи: слушать надо, но нужно и уметь отделять своё от чужого. Если человек хочет научиться выражать себя, не нужно ходить в такие клубы, нужно просто много читать и писать. Ведь главное в поэзии — это звенит или не звенит твоё слово.

— И у кого оно звенит?

— Из современных поэтов хочу выделить Якова Наумовича Шафрана, это тульский поэт. Из прозаиков — своего земляка, лебедянца, писателя-историка Бориса Николаевича Григорьева.

— Почему превалирующей в вашем творчестве является гражданская лирика?

— Наверное, воспитание такое. Хочется взглянуть в глубь веков, посмотреть через настоящее на будущее, и всё это увязать воедино — уловить ступки судьбы.



## ДОСЬЕ

**Аркадий Олегович Польшин.**

Член Союза писателей России. Действительный член Академии литературной документалистики, член Союза писателей Липецка. Родился 9 июля 1962 года в Лебедяни. Окончил Лебедянский торговый техникум. Работал в торговле, на заводе, занимался бизнесом. Впервые стихи опубликованы в 1991 году в газете «Литературная Россия». Первая книга «Где-то там, за грозой» издана в 1994 году. На сегодняшний день у автора вышло в свет пять сборников стихов и поэм.

Ведь что такое поэма — это и есть ступки судьбы всей страны. Я много пишу о рабочем классе. Ведь рабочий класс и трудовое крестьянство — это основа всего, основа любого государства.

— Вы часто обращаетесь к давней истории России. Ваши поэмы «Воля», «Куликово поле» — это почти тысяча лет назад. Что стремитесь там рассмотреть?

— Куликово поле — это битва за веру и существование русского государства. Именно оттуда, с того поля, и пошла российская государственность. У меня, когда создавал «Куликово поле», было ощущение, что пишу про свою жизнь. Там всё моё. Перед этим мне сон приснился: стою, идёт толпа народа, несут носилки, на которых сидит женщина в золотом одеянии. И эта женщина что-то говорит мне. Жена потом объяснила, что я видел образ Богородицы Умиление. Я думаю, что этот сон неслучаен. Это был знак.

— «Граница» — название у сборника многозначное. Почему всё-таки граница? Граница чего? Или чему?

— В сборнике представлено много пограничных тем. Все поэмы, которые в него входят, — это границы. Границы нашей истории и судьбы, как «Куликово поле» — историческая граница российской государственности, битва за Русь. И таких границ в нашей истории много. Мы, русские, живём на границе, и эти границы проходят через нас. У меня отец — пограничник, поэтому тема охраны рубежей тоже есть в сборнике. И книга эта сама по себе тоже граница, определённая черта в моей жизни и судьбе.

— И что это за граница для вас? Что вы считаете для себя главным в литературе?

— У меня семь книг: пять издал, ещё две готовы к изданию. Я всё сказал, что хотел. Смысл моих стихов — правда и слово. Я ни разу не покривил душой. Теперь хочу попробовать себя в малой прозе.

— На мой взгляд, Россия рождается заново на фронтах СВО. Это одна из тех границ, о которых вы говорите. Насколько современные поэты должны откликаться на это?

— СВО или, прямо сказать, война, столкновение России и Западного мира — сейчас наиболее острая тема. Раскол славян произошёл неслучайно, на Западе над этим долго работали. Упустили мы на Украине славянскую душу. Они же в большинстве своём наши люди, но находятся под страшным духовным гнётom, ведь там сейчас настоящий фашизм. У меня есть серия стихотворений про Донбасс, потому что это наша всеобщая боль. Я хотел бы об этом и в прозе написать. Но, чтобы написать, надо там быть, туда ехать — и рассказать, как там всё на самом деле, прочувствовать это противостояние.





**Аркадий Польшин**  
Член Союза писателей  
России. Действительный  
член Академии  
литературной  
документалистики,  
член Союза писателей  
Липецка. На сегодняшний

день у автора вышло в свет пять  
сборников стихов и поэм.

### Щит

Есть флаг и герб у меня,  
Есть суша и моря сила.  
Всё вместе — моя страна,  
Моя Россия в полмира.  
А стяг тот бежит ручьём —  
Туда, куда рвётся ветер...  
Его не возьмёшь огнём,  
Его не засунешь в сети.  
Он храбр, как русича меч,  
Он горд, как Кавказа небо.  
Три полосы — не перечь.  
Три полосы — победа!  
А герб тот — надёжный щит  
Всем Азиям, всем Европам.  
Он кем-то давно прибит  
К золотым цареградским воротам.

2019 г.

### Два деда

Был я годков на десять:  
Поезд, перроны, мосты,  
Тихий окоп у леса,  
В котором грелись цветы.

Быть может, это поле  
Дед мой оттяпал штыком?  
Доброе Доброполье,  
И слёзы за стаканом.

В далёком... сорок третьем,  
Где каждый шаг на кадык,  
Он дрейфовал к Победе  
Сквозь тот чумной материк.

Не бриг пятиэтажный,  
Не ветхозаветный Ной  
И никакой не герой...  
Просто солдат сермяжный.

То Алексей! Данила —  
Встречал волну у ворот...  
В нём шахтёрская сила —  
Шёл... семьдесят третий год.

Уже тогда — мальчишкой —  
Крестили меня ножом:  
Тот соседский воришка  
Меня назвал москалём.

Дед Данила по-детски  
Слезу вдруг пустил катком.  
Был он шахтёр донецкий,  
А Алексей был штыком.

Двое! Одна Победа!  
И Доброполье одно.  
Стой, фашист! И ни метра,  
Но метр, увы, не кино.

Наших пушек — барьеры!  
Наши ракеты — покой!  
Шнелят лесом бандеры  
К чудам на водопой.

Напоят они, вскормят  
Американским борцом.  
Только... заместо корня  
В мисках тех — кровь снегирём.

Нашим бойцам не в радость —  
Долг не короче судьбы:  
Сылет русская ярость  
Очередные серпы.

Снова... одна Победа  
На всех! И цена одна:  
За отца и за деда,  
За брянского пацана...

5 сентября 2022 года

\*\*\*

Новый год к мальчишам —  
Мальчишам-кибальчишам.  
Им винтовки раздать,  
Чтобы вздыбилась кровать,  
И подружку-сабельку  
Да жилетик в крапинку.

Двадцать третий на носу —  
Уплетай колбасу.  
Не забудь дать в войска  
Лебедянского быка.  
На койку соседскую —

Колбаску елецкую.  
Наш Мальчиш-Кибальчиш  
Быстроходен, словно стриж,  
Он умеет летать —  
На горшке бомбометать.  
Он почти Мюнхаузен:  
У парнишки маузер.

А сосед-флибустьер —  
У него револьвер.  
Он как бравый Чапай!  
Ему Анку подавай.  
Серый волк — петлюровец,  
Паря — Илья Муромец!

Он в морпехи топил —  
Перепутал фронт и тыл,  
Подвязался в яслях  
В кумачовых прохорях.  
Играют касатики  
В жёсткие солдатики.

А во что им играть:  
В домино аль в двадцать пять?  
Им в рулетку нельзя —  
Затаскают князя.  
Порубали шашками  
Кукол с неваляшками.

«Лебедяньмолоко»  
От ребят высоко.  
Здесь попроще паёк —  
Закоржавил Горбунёк.  
Как один... за волюшку  
К Куликову полюшку.

Победят и опять —  
Будут в шахматы ваять:  
Мат поставят всюду —  
Любому чуду-юду.  
Полетели радво  
Конверты на Сватово.

Новый год! Новый год!  
Откурлыкал пулемёт.  
Может, хватит уже  
Городить Фаберже?..  
Норовит из проруби —  
Дед Мороз... да в голуби...

Вновь креститься ведут  
Гладковыбритых шуд.  
Дед Мороз, не жалея  
Иоанновых плетей,  
Выпусти из зёрнышка  
Владимира Солнышко.

Ну а нам — соколам —  
Ты Петра в катамаран,  
Катерину достань  
И капризную Тамань,  
Полковника свитского —  
Богдана Хмельницкого.

Будет в жмурки играть  
Эта солнечная рать.  
Уж у ёлки народ  
Заплетаёт хоровод.  
И бегут фонарики  
До Сватово, до Марьинки.

11 декабря 2022 года





### Чердак

Слоем пыли согреты  
Инструменты отцовские,  
В паутине газеты  
И горбушки хрущёвские.  
Кукурузного рая  
Обхожу территорию,  
Сухарём заедая  
Всех теорий — теорию.  
А спустившись на землю,  
В тишине под лампадою,  
Слову Божьему внемлю,  
Прочь сознание — падаю.  
Из распахнутой глотки  
Выражения хлёсткие:  
У плиты, в сковородке,  
Сухари горбачёвские.  
И бабуля родная,  
Улыбнувшись морщинами,  
Молвит: «Доля такая,  
А живу годовщинами»...

1993 г.

### Ночь

Город спит. Подросли фонари,  
И проспекты кучкуются в стаи.  
За оградой грустят корабли —  
Пожилые, хромые трамваи.

Им же завтра не нужно трубить,  
Резать утро зубами протеза.  
Завязалась их рельсова нить  
В запасном тупике у «Прогресса».

Уже город свернулся змейёй,  
Нарядился в неоновый ситец;  
В Нижнем парке поник головой,  
А хвостом придавил Новолипецк.

На Неделина, на шалаши  
Эта ночь патрулями осела.  
Может быть, из соседней глуши  
Кто-то выполз на скользкое дело.

Город спит. Лишь трамвай озорной  
Прозвенел по шестому этапу,  
Где, расправив тяжёлую лапу,  
На перилах повис горновой.

1996 г.

### Песня о Лебедяни

Яблочно-липовый круг —  
Край, где блуждают легенды:  
Тяпка, татары, фрагменты  
Революционных потуг.  
Остров купцов и полян  
Точат столетние волны.  
Терпит, живёт Лебедянь,  
Город родной и упорный...  
Дон. Казаки и погост.  
Церкви, что заново встали.  
Держит «казённый помост»  
Наши мечты и печали.  
Держит «казённый помост»  
Гордый задумчивый берег,  
Где среди тихих берёз

Вместе грустим о потерях.  
Но, покачнувшись на юг  
Вслед за донской тетивой,  
Станешь ты юн и упруг —  
Птицей над русской землёю...

2009 г.

На стихи Аркадия Польшина  
композитор Олег Евдокимов  
написал песню  
«Лебедянь».  
Её исполняет  
ансамбль  
«Казачий разряд».  
Услышать песню  
можно, перейдя  
по QR-коду



### Дождь

Дождь за косогором  
Слёзы льёт рекою.  
Хорошо забором  
Погрустить с тобою.

Сделай шаг навстречу  
Через луг горячий.  
...Вдруг заплакал вечер  
Над кудрявой дачей.

\*\*\*

Я пришёл. Ты как будто не рада.  
Смотришь искоса на скороходы.  
Не моя ты резная лампада —  
Козырёк из потёртой колоды.

С губ слетело больное словечко,  
С губ тугих — водопопя печали.  
Но пустила опять на крылечко,  
Значит, вечно чужими не стали.

Помолчим... сокровенно и чинно  
Под струну целомудренной вьюги.  
Над оконцем блестит паутина —  
Отпечаток последней разлуки.

\*\*\*

Завтра снова уеду,  
Как всегда за удачей,  
По лукавому следу  
На шестой передаче.

Кузов — бешеный парус  
Вьётся яблочным стягом.  
Я в дороге состарюсь,  
Я останусь бродягой.

На лазоревых шляхах —  
От порога до Рога —  
Набухает рубаха  
Мокротой Таганрога.

И рязанские веси  
Полобились некстатти,  
Где ласкают обрезы  
Сердобольные тати.

Я в дороге состарюсь:  
Осторожно и тихо.  
А пока этим стихом  
Перед вечностью каюсь...

### Виктория

Виктория — суть Победа,  
Виктория — это дуэль,  
Лондона грустное небо  
И Питера вечный апрель...  
Везде она в хороводе:  
На Свердлова и в Казаках...  
Со мною повсюду бродит  
Виктория на кулаках!  
Осталось вырвать победу  
На улочке, на угловой...  
...А если вдруг к ортопеду  
Тебя поведёт постовой,  
То знайте, что без кастета  
У нас не гуляют домой.  
Простите опять о вечном —  
Такой расклад не про нас.  
Позвольте поздравить сердечком  
И профиль ваш, и анфас!

2012 г.

### Книжка пограничная

Россия — мать и сестра!  
Разве она пропала?  
Привет! Она со двора  
Сегодня врачевала.

В каракулях сентября  
Хвастает феникс-птица.  
Эх, отгорланил вчера  
Книгу стихов «Граница».

Снова в окно ручеёк  
Льётся крапивою звонкой:  
В каждом дворе уголок,  
Где паренёк с девчонкой.

Играют в прятки они,  
Любят они войнушку...  
Уж лопают пацаны  
Росши полную кружку!

И я, отряхнув воров,  
Тожже откушал лишка:  
В морщинах моё ведро —  
Пограничная книжка.

В ней моя сила и суть,  
В ней мои злые рельсы...  
С них нигде не свернуть:  
Ни в степь, ни в эдельвейсы.

Где бы сойти невпопад?  
Как бы поставить точку?  
Завтра уже бо —  
Ставь не ведро, а бочку!..

Ведь «Где-то там, за грозой...» —  
«Дом у берёз» и «Берег»,  
«Граница». А за чертой —  
«Воля» заместо денег!

Их у меня не украсть  
(Из гаража, из банка).  
Это такая напасть —  
Слово сильнее танка...

### Дама

Станки-трансформеры в ряд,  
Словно танкетки к бою.  
Их командиры не спят —  
Дайте орден герою!  
Даме, которая — штык,  
Даме — машизаводчанке  
И той, которая в стих  
Превращает болванки!  
Сюжет, увы, не кино,  
Не карнавал, вестимо:  
Спецовка, как кимоно,  
Дым... Сигареты «Прима»?!  
Но дым — не главная брошь,  
Струны души в футляре...  
На кой ей наган аль нож —  
Розы дай, «циннандали»!  
.....  
А утром, как пистолет,  
Как штык, как напев «Смуглянки»,  
Опять, завернув обед,  
Ассоли прыгают в танки.







Евгения Кирпиченко,  
директор общей библиотеки  
Академии МВД ДНР

## Помнить о корнях

Сборник «Граница» представляет собой гармоничную подборку стихотворений о любви, жизни, верности Отчизне и долгу, а также поэм и статей, приуроченных к значимым событиям отечественной литературы. Важно помнить о своих корнях, об истоках зарождения и формирования русской культуры, чтить историю нашего Отечества, выдающихся представителей русской литературы, воспитывать в молодёжи уважение и любовь к родной земле. Эти темы отражены в произведениях Аркадия Польшина, которые будут интересны и полезны при проведении краеведческих мероприятий, литературных композиций патриотической и краеведческой направленности. Аркадия Польшина можно бесспорно назвать светочем современной отечественной поэзии. В эпоху борьбы за полярность мира произведения поэта содержат в себе вектор верной идеологической направленности для современного подрастающего поколения: Есть флаг и герб у меня, Есть суша и моря сила. Всё вместе — моя страна, Моя Россия в полмира. Поэзия Аркадия Польшина наполнена духом патриотизма, воспеванием русского духа, характера и особенностей национальности. В каждой строке, в каждом слове чувствуются боевой настрой и любовь к Родине. Верой в свою Отчизну, стойкостью русского духа пронизано каждое слово произведений поэта: У России, что в поле, Много-много дорог. В разноцветном узоре Стяг один — это Бог! Однако лирические мотивы также не чужды перу поэта. Поэтические строки Аркадия Польшина ласкают наш слух описанием природы: Море, море! Далеко ты и близко. Бьются строчки прибоя Подле серых домов. И мерещится в дребяж Тополиного писка Голос чаек и вздохи Белокурых судов. Стихотворение «Море» словно погружает нас в атмосферу лёгкости и рисует перед глазами картину беззаботного морского бриза и шумных волн. Поэт умелым сочетанием художественных эпитетов создаёт красочные образы окружающего мира, добавляя своё уникальное видение прекрасного.

# Мой поэт Аркадий Польшин

## РЕЦЕНЗИЯ НА СБОРНИК «ГРАНИЦА»

У каждого человека, для которого культура в широком понимании и литература в частном имеют смысловое значение, должен быть свой, если хотите, «именной» поэт. Для меня таковым является Аркадий Польшин. Расскажу, почему именно он. Но начну с предыстории.

Студенческая Москва 1980-х. Вся без исключения молодёжь помешана на литературе и поэзии. Как у Булата Окуджавы: «...Все они красавцы, все они таланты, все они поэты». Мы с восторгом открывали для себя почти забытые, а потому новые имена — Сологуб, Булгаков, Бальмонт, Северянин... Поражались дерзости революционеров-бунтарей — футуристов, литературных экспериментаторов и первопроходцев слова вроде председателя Земного шара Велимира Хлебникова и лебедянца Тихона Чурилина.

### «ПОЭТУ НЕ ВСЁ РАВНО, ЧТО ПРОИСХОДИТ В ГЛУБИНАХ СТРАНЫ, КАКИЕ БОЛЕВЫЕ ТОЧКИ В НЕЙ ВОЗНИКАЮТ»

После учёбы то ли работа закрутила, то ли поэты повыводились. Казалось, всё... Далее — словесная шелуха, сплошная графомания. На этом интерес к поэзии, считал я тогда, закончился, а сама она прекратила существование: стихи должны быть как минимум выдающиеся или их не должно быть вообще, лирика в нашей литературе уже есть, её хватит на все времена — зачем же плодить серость и безликость. Я ошибался, время показало, что поэзия для меня отнюдь не умерла — «нет, она затаилась на время».

В середине 2000-х я нашёл своего поэта. Подошёл к нему не сразу, считая его адептом исключительно гражданской лирики, в то время как в поэзии меня больше всего привлекала лирика чувств. Однако, вчитавшись в его строки, довольно скоро понял, что автор он многоплановый, разносторонний, вкусно читаемый и точно имеющий собственный уникальный стиль. С этого времени все его сборники — на моей книжной полке.

Сложно дать искреннюю оценку творчества автора, которого знаешь лично. С одной стороны, можно перехвалить, залить бальзамом творческие раны и тем самым оказать медвежью услугу духовным терзаниям творца (поэты, по Высоцкому, должны «ходить пятками по лезвию ножа и резать в кровь свои босые души»). С дру-

гой — недохвалить, не заметить ни искренних чувств, ни гражданской позиции неравнодушного человека, ни авторского профессионализма, включающего красоту звучания слова, правильный литературный язык, оригинальные и точные по смыслу рифмы. Эти подходы необходимо сбалансировать так, чтобы они не противоречили друг другу. Попробую сделать это в двух тезисах, перелистывая его новый сборник «Граница».

Гражданская лирика — это жанр, в котором автор описывает свои переживания и рассуждения на такие темы, как патриотизм, история Родины и её судьба, политика и гражданский долг. В той или иной степени в этом жанре работали почти все русские поэты, отражая общественные настроения и чувства народа, собственный взгляд на конкретные события в родной стране.

Любовь Аркадия Польшина к нашей России безоговорочна! Ему не всё равно, что происходит в глубинах страны, какие болевые точки в ней возникают, и он реагирует на них своим поэтическим языком. В этом смысле его творчество очень актуально. Автору неинтересны рифмованные политические мнения, чужды назидания и «рассуждения вообще», он описывает конкретный опыт и через него выходит на уровень вечной философской темы.

Для него важнейшее значение имеет ключевой символ России — флаг, причём и имперский, и советский, и современный триколор:

Триколор!!! Аль серпастый?

(Всё одно, тоже свой.)

Он не белый, не красный —

С опалённой душой.

И имперскому брату

Поклонюсь невпопад:

Он ведь тож аты-баты,

Он российский солдат.

У России, что в поле,

Много-много дорог.

В разноцветном узоре

Стяг один — это Бог!

Принято считать, что гражданская лирика не нуждается в избытке образов и метафор, что в ней уместен более простой язык. Однако Аркадий Польшин с этим не соглашается, его гражданская лирика не только метафорична и символична, но ещё и апеллирует к былинно-историческим образам:

Встречают их у крыльца

Три удалых молодца:

Илюша — лихой танкист,

Добрыня — артиллерист.

Где Алексей, сын попов?

А он уже будь здоров:

Седлает свой парашют

В степях, где мины поют...

Если гражданская лирика — это лири-



### ДОСЬЕ

#### Николай Викторович Кривошеин.

Краевед. Родился в Лебедяни в 1959 году. Окончил Московский геологоразведочный институт. Работает в строительной отрасли в Москве и Курской области. Историческим краеведением занимается с 1985 года. Автор нескольких книг об истории Лебедяни. Лауреат премии имени Трунова «За значительный вклад в изучение истории Липецкой области», награжден почётным знаком «За заслуги перед городом Лебедянь».

ка содержания, то интимная — живопись чувств. Однако в своих книгах автор смешивает жанры. У него в некоторых строках негодование, дерзость и обличение пошлости, и тут же — и любовь, и дружба, и восхищение всем, что окружает, — от природы и явлений до вполне конкретных людей, друзей и земляков.

Очень интересна любовная лирика автора, где предметом любви является жена (многие ли из отечественных поэтов любовались своими жёнами?).

...Мне бы снова влюбиться,

Чтобы пела Луна.

Но в кого?.. Покажите

Мне с района княжну!

Нет таких Нефертити:

Лучше снова в жену...

Аркадий Польшин знает, что он поэт, и поэт значимый. В одном из свежих стихотворений он написал:

Хочу написать роман

О жизни своей, судьбе:

Про волю и про обман,

Про годы в труде, борьбе.

Пора подвести итог —

Собрать наконечники стрел...

Уверен, что Аркадию Польшину ещё рано подводить итоги и «собирать стрелы». Творчество моего поэта на подъёме, впереди у него очень много недосказанных историй и ярких образов.

Текст: Николай Кривошеин

Фото: Оксана Макарова





# ЗАКОНЫ МАРТА

**В** первом весеннем месяце начинает действовать сразу несколько законодательных нововведений. Так, в Луганской и Донецкой народных республиках, а также в Херсонской и Запорожской областях начнёт работать российское законодательство о социальной защите: пособия на детей, больничные, пособия безработным и пенсии будут выплачивать по новым правилам. Остальные законодательные новшества касаются уже всех россиян.

## С СУДИМОСТЬЮ НЕЛЬЗЯ

Водители общественного транспорта или таксисты больше не возьмут, если есть судимость по некоторым статьям. С 1 марта при приёме на эти должности работодатель обязан потребовать соответствующую справку из полиции. Работодатели откажут, если есть судимость за: убийство, умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, грабёж или разбой, преступления против половой неприкосновенности, средней тяжести и более тяжкие преступления против общественной безопасности, основ конституционного строя и безопасности государства, мира и безопасности. Те, кто уже работает, должны до 1 сентября этого года тоже предоставить такие справки. Требования регламентирует ФЗ № 155 от 11.06.2022.

## СИМ-СИМ, ПОЕХАЛИ

Электросамокаты, сигвеи, моноколёса и прочие гироскутеры начиная с первого весеннего месяца получают официальный статус. Теперь они будут называться «средства индивидуальной мобильности» (СИМ). Это закреплено поправками в Правила дорожного движения постановлением правительства РФ от 6 декабря 2022 года № 1769. Согласно нововведениям, скорость на СИМах должна быть не выше 25 км/ч, а масса самих устройств не более 35 кг. Приоритет на тротуарах остаётся у пешеходов, а для перехода дороги водителям электросамокатов необходимо спешиться. Они, как и велосипедисты, смогут ездить по правому краю проезжей части. Правда, разрешено это будет только с 14 лет и на дорогах со скоростью не более 60 км/ч. На тех улицах, где допустимая скорость выше 80 км/ч, проезд самокатов запрещён.

## КАК НЕ ЛИШИТЬСЯ КВАРТИРЫ

С 1 марта некоторые собственники могут лишиться квартиры. Это закреплено соответствующими поправками в Гражданский кодекс. Например, если квартира используется не по назначению: там открыты магазин, салон красоты или что-то подобное. Есть и ещё причина лишиться владельца недвижимости — небрежное отношение, которое может привести к разрушению всего дома. Сюда относится неоплата коммунальных услуг, порча инженерных и коммутационных сетей, незаконная перепланировка квартиры, нарушение санитарных и пожарных норм и т.д. В обоих случаях жильё будет по суду выставлено на торги.

## А НУ, ДЫХНИТЕ

Ещё одна поправка в Правила дорожного движения касается уже водителей машин и будет действовать с 1 марта 2023 года до 2029-го. Наряду с проверкой в присутствии двух понятых теперь измерять количество алкоголя в выдыхаемом воздухе можно будет под видеозапись. Основания те же — запах алкоголя изо рта, неустойчивость позы, нарушение речи, не соответствующее обстановке поведение и другое. Факт употребления алкоголя определяется наличием в выдыхаемом водителем воздухе этилового спирта в концентрации, превышающей возможную погрешность измерений (0,16 мг на литр). Если водитель отказывается от проверки, его отправляют на медосвидетельствование.

## МАРКИРОВКА

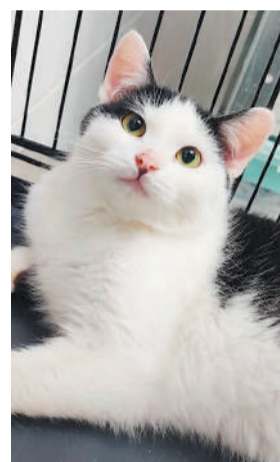
Регистрация никотинсодержащих жидкостей и электронных систем доставки никотина в системе маркировки станет обязательной. С 1 марта участникам товарооборота необходимо подать соответствующее заявление на регистрацию не позднее семи дней со дня осуществления оборота данной продукции. Кроме этого, с первого весеннего месяца все участники оборота упакованной питьевой воды обязаны передавать сведения о её розничной продаже через онлайн-кассы. Кассиры должны сканировать каждую единицу продукции.

## ИЩУ ХОЗЯИНА

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



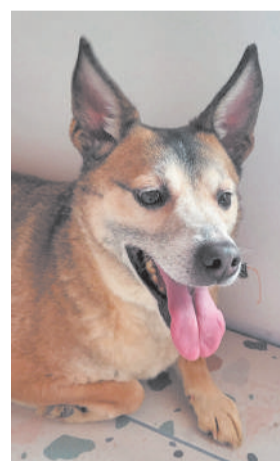
**Кличка:** Дёма  
**Возраст:** 5 месяцев  
**Здоровье:** обработан от паразитов, привит, по достижении возраста будет кастрирован.  
**Особая история:** очень чистоплотный малыш, марфет наводит круглосуточно. В силу возраста активный и игривый. Ласковый, так и просится на ручки. К лотку приучен.



**Кличка:** Сёма  
**Возраст:** 5 месяцев  
**Здоровье:** обработан от паразитов, привит, по достижении возраста будет кастрирован.  
**Особая история:** братик Дёмы, такой же чистюля. Любознательный, добрый, любит, когда чешут за ушком. Общительный, может мурлыкать целый день. Малыш приучен к лотку.



**Кличка:** Сова  
**Возраст:** 6-7 месяцев  
**Здоровье:** стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.  
**Особая история:** попала в приют совсем крохой, её достали из гаражей вместе с братом. Осторожная, но, доверившись человеку, становится доброй и нежной. Знает лоток.



**Кличка:** Авва  
**Возраст:** 5 лет  
**Здоровье:** стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.  
**Особая история:** робкая, но добрая и общительная. Небольшая, отлично подойдёт для содержания в квартире. Знает поводок, при должном внимании легко обучается командам.

Все животные приюта «Территория спасения» отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: 8-951-309-06-00.





РАБОТА НАЙДЁТСЯ



Продолжаем совместный проект Центра занятости, управления социальной политики и газеты «Первый номер». Еженедельно самые «горячие» рабочие места — на страницах нашей газеты. Для подробной информации по вопросу трудоустройства звоните по телефону: 37-02-37.

• ООО «АТИ» (деятельность внутреннего водного пассажирского транспорта)

2 марта в 10:00 проводит открытый отбор по адресу: ул. Доватора, 12, 4 этаж.

Требуются:

- Кладовщик. Заработная плата — от 40 000 руб.
- Менеджер по оптовым продажам. Заработная плата — от 33 350 руб.
- Контент-менеджер. Заработная плата — от 28 780 руб.
- Помощник администратора сайта. Заработная плата — от 34 500 руб.

• ООО «Эксклюзив» (деятельность агентств недвижимости)

2 марта в 10:00 проводит открытый набор сотрудников по адресу: ул. Доватора, 12, 4 этаж.

Требуются:

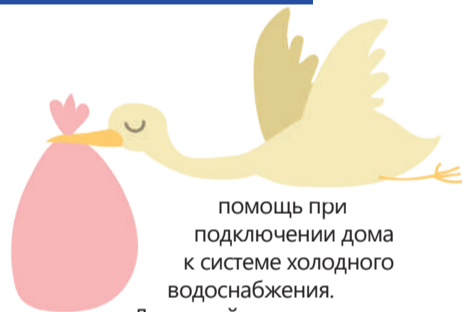
- Специалист по продаже недвижимости. Заработная плата — от 65 000 руб.
- Менеджер по продажам. Заработная плата — от 65 000 руб.
- Руководитель группы продаж. Заработная плата — от 60 000 руб.

МИЛЛИОН ДЛЯ ТРОЙНЯШЕК

Три девочки родились у жительницы Липецка Татьяны Кобзевой. Это первая в области тройня, появившаяся на свет в этом году. Семья, в которой до этого воспитывался один ребёнок, сразу стала многодетной.

Управление социальной политики сообщает, что многодетные семьи Липецкой области по линии социальной защиты имеют право на следующие меры поддержки:

- компенсация расходов на оплату жилых помещений и коммунальных услуг, для семей с 4 детьми это 50% в пределах нормативов потребления;
- бесплатный проезд в общественном транспорте школьников и студентов до 24 лет;
- выплата для обеспечения детей школьной и спортивной формами;
- помощь при газификации жилья;
- если доход в семье невысокий —



помощь при подключении дома к системе холодного водоснабжения.

Для семей, где одновременно рождается трое и более детей, предусмотрена региональная мера поддержки — единовременная выплата в размере 1 200 000 рублей. Она может быть использована семьёй по её желанию. Условий немного:

- надо постоянно прожить на территории области не менее двух лет;
- во время беременности наблюдаться в медицинском учреждении на территории региона.

НАЧНИ СЕЙЧАС

Для липчан, которые желают открыть свой бизнес, но не знают, с чего начать, или, имея хобби, мечтают его монетизировать, центр «Мой бизнес» совместно с управлением экономического развития Липецкой области запускает проект «Начни сейчас!». Участие в проекте бесплатное. Он реализуется в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» при поддержке регионального отделения общероссийской общественной организации «Деловая Россия». Проект направлен на повышение уровня знаний, знакомство с основами организации и оформления собственного бизнеса, выявления преимуществ самозанятости. Участники пройдут весь путь от поиска бизнес-идеи до создания бизнес-плана и каналов продаж по своему направлению. Курс подходит для начинающих предпринимателей, для тех, кто планирует оформить статус самозанятого и открыть своё дело. В ходе обучения слушатели узнают

пошаговую инструкцию «с чего начать», алгоритмы по получению господдержки для финансирования проекта, систему продвижения и продаж товаров и услуг, получат готовый бизнес-план и презентацию проекта. Им объяснят, как безопасно стать фрилансером, где искать заказчиков и потребителей продукции. Спикер проекта — Дарья Разон: предприниматель, призёр и победитель конкурса «Молодой предприниматель-2021», бизнес-тренер Академии переговоров Игоря Рызова, специалист по продажам, руководитель регионального отделения Клуба молодых предпринимателей. Обучение пройдёт 2 и 12 марта в виде онлайн-вебинаров по темам «Как монетизировать своё хобби» и «Где найти идею для бизнеса», а также в формате очных тренингов в каждом районе Липецкой области по теме «Как начать свой бизнес, используя меры поддержки от государства». Зарегистрироваться для участия можно, перейдя по QR-коду



ДОМ НОЧНОГО ПРЕБЫВАНИЯ

Те липчане, кому нужен временный приют, могут обратиться за помощью в дом ночного пребывания по адресу: Липецк, улица Марины Расковой, дом 6. Для получения срочных социальных услуг необходимо иметь документы:

- паспорт,
- СНИЛС,
- результат флюорографии.

Но даже если этих документов нет, нуждающегося человека примут и помогут восстановить документы, сделать флюорографию, сообщает управление социальной политики. Если человек, которому нужна помощь, живёт не в Липецке, то он может обратиться в местный филиал ЦСЗН Липецкой области или позвонить на номер ЕДС: 8-800-450-48-48, доб. 2. В любом случае информация будет передана в дом ночного пребывания, и его специалисты приедут за бездомным в любой район области. Кроме предоставления места

для ночлега и талона на горячее питание постояльцев обеспечивают необходимыми санитарно-гигиеническими принадлежностями, дают им возможность принять душ. Благодаря добровольной помощи липчан создан банк вещей, это позволяет выдать гостям дома ночного пребывания свежую одежду и обувь. Также посетители могут постирать свою одежду в стиральных машинках и приготовить еду на кухне. Услугами отдела полустационарного обслуживания и предоставления срочных социальных услуг можно пользоваться до 90 суток. При необходимости сотрудники отдела помогают подопечным:

- получить медицинские услуги,
- оформить или восстановить группу инвалидности,
- при желании человека содействуют в направлении его в стационарное учреждение социальной защиты.



# БЬЁТ — ЗНАЧИТ, НЕ ЛЮБИТ

Обозреватель «Первого номера» попыталась спасти от мужа-тирана жертву домашнего насилия

Для оформления в кризисный центр нужны:

- паспорт,
- свидетельства о рождении детей,
- СНИЛС на себя и на детей,
- медицинские карты,
- если есть инвалидность, справка об инвалидности.

Телефон кризисного центра: 73-16-79.  
Адрес: улица Ибаррури, 1а.



## ПРИЧИНЫ В ДЕТСТВЕ



**Оксана Воробьева,**  
заведующая филиалом №1 ОБУ «Центр помощи семье и детям «Большая медведица»:  
— Психосоциальное насилие — самая

частая причина обращений в наш центр. В 2022 году у нас жили 18 женщин, которые терпели насилие в семье. Две из них обращались дважды. Причины этого глубоки, их корни нужно искать в детстве. Если у девочки была жестокая мать или отец-тиран, она как бы привыкает к позиции жертвы. Велика вероятность, что в её собственных семейных отношениях разыгрывается негативный сценарий. Чаще всего пострадавшие женщины винят именно себя. Мы, к сожалению, не можем полностью снять эту проблему, нужна долговременная терапия. Но у нас женщинам помогают учиться ценить саму себя и уважать. Если этому не научиться, велика вероятность в следующих отношениях наступить на те же грабли. Многие из наших обитательниц ходят на занятия к психологу уже после того, как выходят из центра. В 2022 году таких было больше 200 человек.

На скамье в зале ожидания вокзала сидела худенькая девушка. Я, присев рядом, и не обратила бы на неё внимания, но она попросила телефон — позвонить. Я окинула её взглядом: на щеке свежий синяк, волосы не причёсаны, джинсы на коленке грязные. Немного поколебавшись, сказала: «Диктуйте номер». Она растерялась: «Я... я не помню».

## Мне бы только детей забрать

Ирина (все имена героев этой истории изменены по этическим соображениям. — Прим. ред.) пыталась позвонить свекрови. Пьяный муж избил её и выгнал из дома — без вещей, без денег и телефона. Но самое страшное, что с нетрезвым человеком в квартире остались трое детей: трёхлетняя дочка и двое близнецов, которым был всего месяц от роду. То, что супруг Ирины распустил руки не в первый раз, было заметно без слов: нос у девуш-

ки — тонкий и правильной формы — был сломан. На другой щеке отливал желтизной ещё один, уже не свежий, кровоподтёк. Огромные серые глаза были погасшими и тоскливыми.

- А зачем на вокзал пришли?
- Погреться. Замёрзла.
- Что делать собираетесь?
- Мне бы только детей забрать. Уеду к себе, у меня свой дом под Воронежем.
- Вы малышкой кормите грудью?
- Конечно.

Шёл девятый час вечера. Я купила Ирине в автомате стаканчик чая и, пока она, трясась от холода и переживаний, пила его судорожными глотками, стала звонить в полицию и кризисный центр. Женщина твёрдо сказала: «Я напишу заявление».

## Сама виновата?

В кризисном центре сказали, что Ирину с детьми примут. В полиции велели



Корреспондент газеты Марина Карасик отвезла малышек с мамой в кризисный центр

идти к подъезду, но без полицейских домой не заходить. Пока мы ждали наряд, она рассказала: «Так-то всё нормально было, хорошо жили. Муж, в принципе, человек неплохой, раньше работал в Рязани. В последнее время у него были трудности с работой и деньгами, стал прикладываться к стопке. Сегодня я его ждала целый день. Пришёл, я, рассерженная, сказала: опять по своим девкам шатался? Ох, лучше бы я этого не говорила. Сама виновата...»

Наряд ППС звонит в дверь. На пороге появляется спортивного телосложения мужчина в тельняшке.

- Ваша жена полицию вызвала.
- Я уже понял, — по взгляду, брошенному на Ирину, становится ясно: если бы не правоохранители, ей бы мало не показалось.

Он пытается козырять якобы омовским прошлым, но потом соглашается проехать в отделение. Проходя мимо Ирины, полицейский предложил ей: «Пока он будет в отделе, быстро собирайте вещи и уезжайте с детьми!»

Женщина лихорадочно рассовывала по сумкам и пакетам свои пожитки. А я пока знакомясь с трёхлетней Танюшей. Девочка показала мне свои книжки и согласилась пойти со мной в машину. Но сначала я перенесла туда близнецов: мальчик, попав на свежий воздух, почти сразу уснул. Его сестрёнку пришлось минут десять покачать на руках. Но потом и она, зачмокав пустышкой, закрыла глазки. Мы забили багажник пакетами и отправились на Тракторный.

## Лишь 2% идут до конца

Когда я на следующее утро позвонила Ирине, она блаженно сказала: «Мы отдохнем. Танюшка играет, занимается с психологом, а мы с малышками отсыпаемся».

В центре Ирине объяснили процедуру привлечения мужа к ответственности. Помогли составить заявление в полицию и получить направление на экспертизу — снять побои. Убеждали: не нужно бояться, специалисты сами будут представлять её интересы в суде. Вычеркни его из жизни, сейчас тебе нужно жить для детей. Но проходить экспертизу Ирина отказалась.

— Выбор всегда остаётся за женщиной, — объяснила специалист по социальной работе Елена Будаева. — И очень многие прощают своих мужей. По моим наблюдениям, лишь 2% идут до конца. Как поступит Ирина — я не знаю. Чувствуется: она вся в сомнениях.

Через несколько дней за Ириной приехали родственники, и она уехала на родину. Признается, что теперь живёт спокойно. Есть кому посидеть с малышами, есть с кем поговорить и облегчить душу. Но супруг постоянно ей звонит. Говорит, что всё понял, раскаивается и просит вернуться.

## ЕСЛИ ПОДНЯЛ РУКУ, УЖЕ НЕ ОСТАНОВИТСЯ



**Константин Бокон,**  
участковый уполномоченный ОП №7 УМВД по Липецку:  
— Подобные заявления поступают к нам каждую неделю. Мол, муж или сожитель пьёт, бьёт меня. Мы

фиксируем заявление, направляем женщину на экспертизу для снятия побоев. Этого достаточно для привлечения к ответственности. Но, бывает, этому мешают сами женщины: или не идут на экспертизу, или забирают свои заявления, мол, жалко, не хочу его привлекать. Бывает, хитрят мужчины: свидетелей того, как он бил жену, обычно нет. Идут в отказ: не

знаю, где она была и кто её бил. В моей практике — а участковым я работаю три года, в полиции восемь лет — только один раз дело дошло до суда. Мужчина получил административный штраф в 5 000 рублей. Ещё одно дело сейчас готовим в суд. Из практики знаю: если негодяй поднял на женщину руку, он уже не остановится. Чтобы не дошло до серьёзных последствий, настоятельно рекомендую: не нужно его жалеть. Часто женщины материально зависят от мужей: кто-то в декрете, у кого-то кредиты. У кого-то слабая воля, в конце концов. Обратитесь к родственникам. Возможно, хотя бы на первое время вам снимут квартиру, помогут уйти из такой семьи. А главное, поддержат морально.



# ЧТОБЫ ДУХ РУКОЮ ВОДИЛ

## О СОЗДАНИИ И ПОНИМАНИИ ИКОНЫ — ИЗ МАСТЕРСКОЙ ЛИПЕЦКОГО ИКОНОПИСЦА

**И**рина Кривонос с детства знала, что станет художником или биологом: в обоих случаях надо уметь доходить до самой сути. Она стала церковным художником. Мы сидим в обычной липецкой квартире и одновременно её мастерской и говорим о произведениях искусства и свидетельствах веры, прошедших в своей традиции через века и не утративших ни толики значимости для православной церкви и человеческой души. Смотрим на иконы. А святые с них — на нас.

— **Ирина Олеговна, вы ведь начинали не с иконы, а работали в жанре лаковой миниатюры. Как произошло ваше обращение к иконописи?**

— У меня с самого детства была склонность к рисованию. Возможно, среда повлияла: мама — художник лаковой миниатюры, сейчас тоже иконописец. Отец не имел художественного образования, но всегда интересовался искусством. Мне, сколько себя помню, всегда хотелось не просто рисовать, а рисовать хорошо. Поэтому меня отдали в художественную школу, где я многому научилась, там учили академическим вещам: живописи, рисунку, композиции, преподавали скульптуру и историю искусств. И случилось так, хотя вряд ли это случайность: момент окончания мной «художки» совпал с тем, что мама стала расписывать деревянные шкатулки.

— **В стиле Палеха?**

— Да, Палех от иконописи и пошёл. Изначально палехская роспись была иконописной, поэтому в советское время, после революции, такую сюжетность запретили. Художники Палеха переориентировались на народный фольклор, но все принципы иконописи сохранили. Я тоже начала расписывать маленькие шкатулки, совмещая палехский с федоскинским натуралистическим стилем, свои сюжеты придумывала. А потом маме кто-то заказал написать икону. Она взялась за работу — и как-то у нее всё пошло. Мама попала



на приём к владыке Никону, и он её благословил писать иконы. Уже когда стала писать и общаться с владыкой, показала мои работы. К тому времени мне было лет 15, я рисовала на тарелках каких-то кошечек с котятками. Владыка посмотрел, потом спросил у меня: «А ты иконы не пробовала писать?» Я уже понимала, что икона — это серьёзно и ответственно. Чувствовала зрительно, что могла бы писать иконы, но понимала, что даются они как-то по-другому. Поэтому стала сначала учиться тонкостям Палеха. Этому обучали в школе на Соколе, больше не учили нигде, кроме семинарий, которых

было тогда всего две в стране: московская и петербургская. Поначалу было страшно настолько, что боялась прикасаться к иконе кистью, потому что при отсутствии понимания специфики иконописи можно внести что-то своё в лики, а это нехорошо. Даже так: ничего своего привносить нельзя. Иконописец не должен менять каноны, потому что иконы — это лицевые иконописные подлинники. И, создавая образ, художник здесь выражает не себя, а отдаётся в руки Бога, чтобы Он через руки иконописца передал свой замысел.

— **Есть такое выражение: чтобы Дух рукою водил. Тем не менее, как мне кажется, в иконописи уместно некое сотворчество. У каждого иконописца должен быть и свой почерк.**

— Я ориентируюсь на классическое письмо, выбираю такие образцы, чтобы была тонкая работа, многослойная, но и сама что-то совмещаю, стараюсь усложнить: где-то лик понравился, где-то драпировка, оформление, сочетание цветов. Так, опираясь на материал, мы создаём иконографию. Но ломать канон, самовыражаясь, и самим преобразовывать уже преобразжённый мир вечности, повторюсь, нельзя. Неслучайно иконы никогда не подписываются автором.

— **Как художник «входит» в икону? Когда возникает понимание, что перед тобой что-то такое, что соединяет два мира, а не просто доска, покрытая красками?**

— Я бы сказала, что нужна насмотренность. Это приходит не сразу, постепенно, и может длиться всю жизнь. Например, я долго смотрела на иконы Андрея Рублёва и ничего не понимала. Думала, ну что он внёс? Это же сплошная Византия. И здесь важно не стоять, обхватив себя за локти, — это хорошо для фотографии, но не для жизни. А смотреть просто, как бы отпуская себя, не думать вообще о себе. Икону нельзя растолковать словами. Нужна насмотренность. И потом вдруг наступает какой-то момент, как пазлы складываются. Раз — и что-то понял. Это как вспышка. Как будто Бог сам говорит: «Ну что, понял?» — «Да». — «Ну, иди, работай».

« **СОЗДАВАЯ ОБРАЗ, ХУДОЖНИК ВЫРАЖАЕТ НЕ СЕБЯ, А ОТДАЁТСЯ В РУКИ БОГА, ЧТОБЫ ОН ЧЕРЕЗ РУКИ ИКОНОПИСЦА ПЕРЕДАЛ СВОЙ ЗАМЫСЕЛ** »







временил с заказом. Тем более что икона стала в итоге подарком приезжавшей к нам в область Елене Камбуровой.

— Мне кажется, всё получилось, как должно было получиться. Считается же, что нет такого святого, который не побывал бы на росписи храма. А значит, и при написании икон. Может быть, то, о чём вы говорите, следует просто считать своеобразным и неизбежным искушением иконописца. Существует такой духовный закон: рядом со святым всегда возникает противоборник. Случались ли ещё какие-то затруднения, мешающие делу?

— В основном это связано со временем. Например, икону нужно было сдать к сроку, но тут вдруг свет отключили, да ещё на пять дней. А лишь при дневном свете, без подсветки, невозможно работать. Это была именная икона, лет 12 назад случилось такое искушение. А так часто бывает, что нет дел текущих, а как нужно написать икону, так сразу они наваливаются ниоткуда и давят на плечи тяжестью египетской пирамиды, не дают работать.

— Где можно увидеть ваши работы?

— Когда только начинали работать, в Москве проходили вернисажи, на которых можно было приобретать иконы. Там было немного моего, и в основном на шкатулках, — тогда людей только потянуло к иконе. В селе Богородицком Липецкой области мы закончили иконостас: один ряд мамин, второй — мой, над третьим — работали другие художники. В основном же иконы мне заказывают для домашних иконостасов. Когда работала в епархиальном центре «Возрождение», писала для центра. Думаю, что в липецких храмах есть мои работы, я не всё отслеживала.

— В «Киево-Печерском патерике» есть повествование о старце Алипии — родоначальнике русской иконописи. Он считал даже сам иконописный материал (кисти, краски) целебным и лечил больных кистью, которой писал. В этом предании проявляется идея воздействия искусства на человека. Вас как-то изменило то, чем вы занимаетесь?

— Да, могу сказать, что была несколько другим человеком до того, как стала заниматься иконописью и одновременно пришла в храм. Раньше не задумывалась ни над чем особо. Икона прибавляет понимание жизни, побуждает более тонко относиться к тому, что есть и в нас, и во вне. И современная икона имеет такое же значение, как и в древности. Есть такое выражение: иконопись — это Библия для неграмотных. Так было раньше, когда простые люди не умели читать, поэтому слово Божье было для них недоступно, но они приходили в храм, видели святых с икон и фресок, знали их и таким образом приобщались к Богу, становились лучше, чище, настраивались на молитву. То есть Бог приходит к человеку через доступные для нас формы, пути. Если Господь привёл к такому делу, значит, это нужно принимать и нести.

Беседовала Светлана Чеботарёва  
Фото: Оксана Макарова

— Процесс написания иконы — из чего он состоит?

— Всё начинается с молитвы, потому что мастер должен сосредоточиться и сначала исправить собственный образ, а потом приступить к образу святого, Богородицы или Христа. Затем берётся доска — подойдёт не любая, а специально предназначенная для иконописи. Икона изображает вечный мир, поэтому её основа должна быть долговечной. В основании иконописного изображения лежит левкас — это несколько слоёв раствора мела, который потом застывает и становится похож как бы на стену храма. Ведь приход иконы в дом — это всё равно что приход человека в храм. Точнее, даже наоборот, сам Бог через Свой образ или угодник Бо-

лизует земное, кровь, мученичество, но это и царский цвет. Синий — небесное, божественное начало. Эти два цвета часто соединяются в иконе. Обычно у Христа хитон красного цвета, а поверх него синий гиматий, то есть в Нём соединены две природы: божественная и человеческая. Казалось бы, цвета одежд Богородицы те же — красный и синий, но расположены они в другом порядке: одеяние синего цвета прикрывает сверху красный плат. То есть Христос изначально Бог, ставший Человеком, а Богородица — земная женщина, родившая Бога. Когда же образ готов, то его освящают в храме. У нас есть и такие работы, которые в храме так и остались. Например, сейчас работаю над иконой иконостаса для сельского храма.

« ПРИХОД ИКОНЫ В ДОМ — ЭТО ВСЁ РАВНО ЧТО ПРИХОД ЧЕЛОВЕКА В ХРАМ. ТОЧНЕЕ, ДАЖЕ НАОБОРОТ, САМ БОГ ЧЕРЕЗ СВОЙ ОБРАЗ ИЛИ УГОДНИК БОЖИЙ ПРИХОДЯТ К ЧЕЛОВЕКУ »

жий приходят к человеку. Иногда на иконе изображают не одного святого. Заказывают часто семейные иконы со святыми, в честь которых названы члены семьи. Есть свои правила их расположения: мученики по краям, например, а преподобные в центре. Кроме того, в иконописном каноне принята особая цветовая символика. Фон классической иконы — золотой, но это не только цвет, но и свет. Он обозначает сияние Божественной славы, в котором пребывают святые, мир духа. Не случайно золотятся нимбы святых, золотое сияние вокруг фигуры Христа. Или, к примеру, особое место в иконописи уделяется красному и синему цветам. Ими пишут одежды Христа и Богородицы. Красный симво-

— Были случаи, когда заказывали написать икону неизвестного святого и вам приходилось самой создавать образ, зная только имя этого святого, его внешнее описание или житие?

— Был один случай, но вообще я стараюсь такого избегать: это же надо изобразить святого, и как это сделать — придумать его себе? Однажды меня попросили написать икону Иоанна Сезёновского, святого, который входит в сонм святых земли Липецкой. Но тогда ещё не было вообще нигде его иконописного изображения, зато имелось описание, вот по нему я и пыталась создать образ. Было сказано, что святой имел небольшую бороду. А потом, спустя годы, я увидела икону Иоанна Сезёновского, ведь его же знали при жизни, — и оказывается, он был без бороды. Тогда я подумала, что лучше бы заказчик мой по-







**Любовь Пличко,**  
директор Липецкой государственной филармонии

## Рахманиновская весна

В этом году музыканты всего мира отмечают 150-летие со дня рождения Сергея Рахманинова — гениального композитора, пианиста, дирижёра. Как Чайковский стал символом русской музыки в XIX веке, так Рахманинов — в веке XX. Липецкая филармония разработала цикл «Рахманиновская весна» (6+), включающий шесть концертов, на которых прозвучит более 30 произведений композитора.

Первый состоится 11 марта, он называется «Рыцарь музыки» (6+), потому что так нередко говорили о Сергее Васильевиче. Студенты Московской консерватории имени Чайковского исполнят камерные произведения Рахманинова. А уже следующий вечер мы отдадим вокалистам — в программе «На перекрёстке судеб» (6+) они поведают историю дружбы двух великих музыкантов, юбиляров — Фёдора Шаляпина и Сергея Рахманинова. В исполнении солистов филармонии прозвучат песни и арии из репертуара Шаляпина и романсы Рахманинова.

В «Рахманиновской весне» примут участие все оркестры филармонии, и её кульминацией, главным событием станет, безусловно, исполнение симфонической поэмы Рахманинова «Колокола» (6+). В Липецке она прозвучит впервые. Вместе с нашим симфоническим оркестром на сцену выйдут хор студентов Воронежского института искусств, Орловский губернаторский камерный хор «ЛИК», солисты филармонии. Управлять оркестром и хорами будет дирижёр Большого театра Айрат Кашаев. В этот вечер прозвучит также третий концерт Рахманинова для фортепиано с оркестром, партию фортепиано исполнит пианист с мировым именем Александр Гиндин.

7 апреля музыку Сергея Васильевича представит Липецкий государственный духовой оркестр, дирижёр программы — Никита Трубицин. Завершит весенний цикл концертов выступление Липецкого государственного оркестра русских народных инструментов под управлением замечательного дирижёра Галины Перевозниковой, оно состоится 27 апреля. Музыка Рахманинова не знает возрастных границ — именно с его «Полочки» начинается путь каждого юного музыканта, поэтому цикл «Рахманиновская весна» был бы немислим без концерта Детско-юношеской филармонии. В программе «Мой первый Рахманинов» (6+) 19 марта на сцену «Униона» выйдут учащиеся детских школ искусств Липецка и Ельца, студенты областного колледжа искусств имени Игумнова. Завершится цикл «Рахманиновская весна», но не завершится праздник музыки, связанный с годом Рахманинова в России. Уже решено 23 июля поставить оперу «Алеко» (6+) в усадьбе Скорняково-Архангельское в естественных декорациях, провести там же концерты хоровой и вокальной музыки. Все концерты доступны по Пушкинской карте.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



# СНОВА ЗА



## ШЕКСПИР ВЕРНУЛСЯ В ТЕАТР НА СОКОЛЕ

Скоро публика театра на Соколе увидит обновлённый спектакль «Укрощение строптивой» (12+). Премьера по комедии Шекспира состоялась ещё в прошлом сезоне. Почти на год спектакль отложили — потребовались новые вводы. «Укрощение строптивой» стало дипломной работой молодого режиссёра Галины Семенихиной, которая весной этого года завершает обучение в Московском государственном театральном институте имени Щукина.

### Театр в театре

Сюжет «Укрощения строптивой» известен всем: кроткая Бьянка окружена поклонниками, зато её строптивую сестрицу Катарину женихи боятся как огня, взять её в жёны решается лишь Петруччо, задачей которого и становится укрощение строптивой.

Грубоватый «сексизм» этой комедии, выросшей из народных англий-

ских побасок об укрощении злой жены, был чрезмерен даже для современников Шекспира. Не случайно в оригинале пьеса начинается с интродукции, где пьяного медника Слая по прихоти лорда переносят в богатые покои и после его пробуждения обращаются с ним как с вельможей. Для Слая и разыгрывается комедия о строптивце. Этим шекспироведы объясняют нарочитую театральность и гротескность сюжета.

Постановка театра на Соколе обходится, как это принято сейчас, без истории забуддыги медника, однако приём «театр в театре» в полной мере присутствует и здесь: в самом начале звучит музыка Нино Рота к фильму Феллини «Восемь с половиной» — ярчайшее музыкальное воплощение иллюзии, создаваемой режиссёром, а затем под пение «Хора актёров» Кима («И опять спадает маска, а под ней — ещё одна, а под той — ещё одна...»)



**В ТЕАТРЕ НА СОКОЛЕ КАТАРИНА ПРЕДСТАЁТ ТАКИМ «КРЕПКИМ ОРЕШКОМ» — НЕВЫСОКА РОСТОМ, С ЖЁСТКИМИ КАТЕГОРИЧНЫМИ ИНТОНАЦИЯМИ И С ТАКОЙ ЖЕ ЖЁСТКОЙ ПЛАСТИКОЙ. И НЕОЖИДАННО — С КНИГОЙ В РУКАХ**



## АФИША



Фото из архива «Первого номера»

**КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЁННЫЙ 8 МАРТА (6+),** выступает театр танца «Казачи России» Городской Дворец культуры Ул. Коммунистическая, 20 Справки по телефону: **45-10-69**

3 марта, 18:00



Фото с сайта ilim48.ru

**«ВИНТАЖНАЯ ОТКРЫТКА» (6+),** открытие выставки авторской куклы Историко-культурный музей Ул. Октябрьская, 57 (музей «Городская управа») Справки по телефону: **28-68-10**

3 марта, 17:00



Фото с сайта teatr-tokstogo.ru

**«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» (0+),** новогодняя премьера Театр драмы имени Толстого Театральная площадь, 2 Справки по телефону: **25-01-36**

4 и 5 марта, 11:00



# СТРОПТИВУЮ

исполнители начинают прямо тут, на глазах у зрителя, облачаться в сценические костюмы. Это происходит на фоне достаточно аскетичной декорации в виде лесенок с галереями — она послужит и фасадом дома Баптисты, и частью внутреннего убранства загородного дома Петруччо. Стихия театральности, таким образом, обрушивается на зрителя с первых же реплик.

## Комедийные дуэты

Нужно сказать, что линия Бьянки и её возлюбленного Люченцио, которая, что уж греха таить, в иных постановках выглядит довольно пресной, в этом случае получается живой и весёлой — благодаря обаянию исполнителей Михаила Труфанова (Люченцио) и Ольги Воробцовой (Бьянка). Не менее колоритны и комичны воздыхатели Бьянки — Гремю и Горзио в исполнении Александра Суцника и Александра Гаделии, а также почтенные папаша Баптиста



и Винченцио, которых играют заслуженный артист России Пётр Коновалов и Александр Бережной.

## Крепкий орешек

Однако настоящая жизнь начинается, как водится, с появлением Катарини (Татьяна Малахова) и Петруччо (Ростислав Семенихин). Оба в этой парочке стоят один другого. Если Петруччо брутalen и от него поначалу веет хамоватым «мачизмом», то Катарина остра и тверда, как булавка. Татьяна Малахова играет свою роль, нисколько не оглядываясь на великих предшественниц — а ведь Катарину играли и Алиса Фрейндлих, и Людмила Касаткина, и Элизабет Тейлор. Катарина Малаховой лишена, на первый взгляд, и обманчивой мягкости, которой одаривает свою героиню Касаткина, и буйной стержовности Тейлор, непохожа она и на очаровательную хулиганку, которую играет Алиса Фрейндлих.

В театре на Соколе Катарина предстаёт таким «крепким орешком» — невысока ростом, с жёсткими категоричными интонациями и с такой же жёсткой пластикой. И неожиданно — с книгой в руках! Когда Бьянка пытается подкупить свою сварливую сестрицу нарядами, Катарина обнаруживается сидящей с толстым томом на коленях. Она, оказывается, готова учиться и без всяких учителей. Покорить такую строптивую непросто: голодом и холодом сломать её, разумеется, можно — а кого этим не сломаешь, но, чтобы действительно покорить её сердце, требуется что-то более действенное. Подвиг, например.

## Любовь — это поступок

И Петруччо этот подвиг совершает: он спасает тонущую Катарину. В спектакле этот эпизод, отсутствующий в пьесе, решён очень мило и театрально: едущие в Падую Катарина и Петруччо оказываются захлестнуты бурным потоком, роль которого играет растянутый с лугами через всю сцену полиэтилен (полиэтиленовые волны

— как тут вновь не вспомнить Феллини!). Катарина тонет, Петруччо выносит её на сушу. И вот тут, в надёжных объятиях мужа, Катарина и соглашается признать солнце лунной, а луну солнцем, и старика — юной девицей. Словом, она готова согласиться с любым вздором, который мелет её спаситель.

Разумеется, немалую роль в «укрощении» Катарини сыграло и то, как держит себя Петруччо. Он то грубоват, то нежен, то резок, то любезен, и неизменно уверен в себе. В прежних постановках Петруччо вполне хватало для покорения Катарини этого «пряника», «кнут» в виде лишения ужина и бытовых удобств служил лишь пикантным дополнением. Но нашу Катарину одними лишь словами не убедить, ей нужны и поступки.

Видимо, именно из этих соображений возникает эпизод со счастливым спасением из водной пучины. Впрочем, он не выглядит совсем уж инородным. Не случайно ведь Катарина в своём финальном монологе произносит: «Муж — повелитель твой, защитник... В заботах о тебе он трудится на суше и на море, не спит ночами в шторм, выносит стужу...». Делом, как говорится, доказал.

## У каждого свои обязанности

Знаменитый монолог «женского смирения» все исполнительницы решают по-разному. Но смысл, в общем, один и тот же — Катарина притворяется, покорна она только на словах.

В исполнении Татьяны Малаховой этот монолог звучит как результат серьёзной мыслительной работы. В семье у каждого свои обязанности. У мужа — трудиться на суше и на море. А у жены —



создавать ему покой и уют. Логично же?! Не случайно умница Катарина проводила время с книжками!

Впрочем, вспомним-ка, с чего начался спектакль: со слов песенки на слова Кима «Вот опять спадает маска, а под ней ещё одна...». Кто знает, сколько масок у нашей Катарини?

Текст: Ольга Ельникова

Фото: Липецкий драматический театр

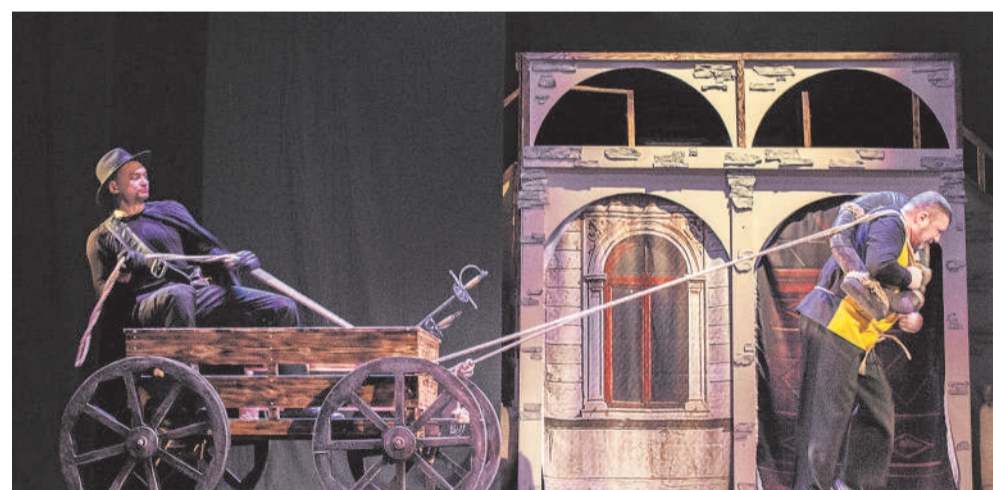


Фото из архива «Первого номера»

«МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД!» (6+), музыкально-литературная композиция КЗ «Унион» имени Хренникова Ул. К. Маркса, 2  
Справки по телефону: 22-56-57

5 марта, 12:00



Фото: Сергей Паршин

«АИСТЁНОК И ПУГАЛО» (0+), премьера из цикла спектаклей «Папа и дочка» Театр кукол, ул. Гагарина, 74  
Справки по телефону: 34-80-40

5 марта, 16:00



Фото из архива «Первого номера»

«АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ» (6+), музыкальная сказка Липецкий драматический театр на Соколе Пл. Константиновой, 3  
Справки по телефону: 48-23-49

8 марта, 13:00



Фото: Оксана Макарова

«КОНЦЕРТ ИЗ ЦИКЛА «СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ. «НАСЛЕДИЕ» (6+) Липецкий Дом музыки Ул. П. Осипенко, 18  
Справки по телефону: 43-10-31

10 марта, 18:00



# ПРОФЕССИОНАЛЫ



## ДОСЬЕ

### Дмитрий Всеволодович Волочаев.

Директор по экономической и информационной безопасности ООО «ЛМЗ». Полковник ФСБ в отставке. Родился в 1968 году в Пятигорске. Окончил Московский технический университет связи и информатики. На службе в ФСБ с 1997 года, начинал оперуполномоченным в управлении «В». Окончил

службу в 2019 году в должности заместителя начальника отдела управления «К» ЦСН ФСБ России. Участвовал в многих контртеррористических операциях и в мероприятиях оперативного внедрения. Руководил мероприятиями по охране первых лиц государства. Дважды ранен. Имеет множество ведомственных и государственных наград. Женат. Воспитывает двоих сыновей.

ством, и противодействие нарушителям — задачи сложные. Доверить такое можно далеко не каждому.

Оказалось, что Дмитрий Всеволодович — человек немногословный: «делать могу, говорить нет». Но разговор с ним всё равно получился очень интересным.

### Рейдовый спецназ

— Дмитрий Всеволодович, сотрудники ЦСН ФСБ — это не просто элита спецназа, а суперэлита. Сложно стать таким?

— Спецназов много, но у каждого специфика своя. Взять ОМОН — это тоже спецназ. Но они обычно такие монолитные, крупные. У них другие задачи — обеспечение общественного порядка и общественной безопасности, в том числе на массовых акциях и мероприятиях, предотвращение массовых беспорядков. Мы с ними рядом — совсем другие. «Уложенные».

### — Уложенные?

— Термин у нас такой, свой. Ни грамма жира, организм натренирован на долгие нагрузки. Мы должны быть рейдовыми: готовыми перемещаться на дальние расстояния, таскать на себе тяжёлые грузы, быть манёвренными и шустрыми. Если нужно, залезть в какое-то окно, выпрыгнуть и так далее. На службе тренируешься постоянно. Каждый год проверки из Москвы. Все, от прапорщика до полковника, сдают медицинскую подготовку, инженерную, физическую, огневую, полигон, топографию, связь, рукопашный бой, плавание. Никаких скидок на звания и должности. Плюс серьёзная профессиональная подготовка: работа снайперских пар, ювелирная стрельба, ведение ночного автоматного боя, тактика уничтожения подземных укрепленных убежищ террористов. К нам приходят бывшие сотрудники ВДВ и Росгвардии, они вроде подготовленные, но всё равно их тренируют, чтобы общая тактика была.

### На перекрёстке всех кавказских путей

— Где базируется управление «К», понятно из названия?

— Сама жизнь подсказала необходимость размещения нашего управления именно на Северном Кавказе. Все знают «Альфу» и «Вымпел». Но есть ещё ряд спецподразделений, мы не будем об этом говорить, в том числе управление «К». Наша база на перекрёстке всех кавказских путей. Мы в течение двух часов должны прибыть в любую точку. В распоряжении специалистов управления — новейшая техника, приспособленная под выполнение наших задач, включая вертолёты, великолетное снаряжение.

— Вы, конечно, были на посту и в Беслане в 2004-м, и в Нальчике в 2005-м?

— В сентябре 2004-го я был в отпуске, но, узнав о произошедшем, принял решение вернуться на службу. И многие поступили так же. В спасении заложников в Беслане участвовали «Альфа», «Вымпел» и мы. Безумно жаль погибших, их больше 300 человек. Но если бы сработали все взрывные устройства, которые заготовили террористы, погибших было бы гораздо больше. Мы, когда зашли, поразились: там такие гирлянды были везде навешаны! Мины, самодельные взрывные устройства.

## ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДНОГО ИЗ СПЕЦПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ФСБ РОССИИ

Своё 25-летие 23 февраля отметило одно из самых малоизвестных управлений Центра специального назначения (ЦСН) ФСБ России. Все знают два других спецподразделения ЦСН — управления «А» и «В», легендарные «Альфу» и «Вымпел». Управление «К» — от слова «Кавказ». В том, что Северный Кавказ из опасного региона, где долгие годы действовало подполье террористов, превратился в спокойный процветающий край, огромная заслуга специалистов этого управления. Кроме того, они охраняют первых лиц государства и участвуют в спецоперациях. Ветеран управления «К» Дмитрий Волочаев рассказал «Первому номеру» о своей важной и опасной службе.

«**МЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ РЕЙДОВЫМИ: ГОТОВЫМИ ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ НА ДАЛЬНИЕ РАССТОЯНИЯ**»

### Из Пятигорска в Липецк

Нашим земляком Волочаев стал всего четыре года назад. Полковнику ФСБ в отставке предложили возглавить службу безопасности Липецкого механического завода, который действует на базе бывшего тракторного. ООО «ЛМЗ» работает на оборонку, производит самоходные тягачи для зенитно-ракетных комплексов. Предприятие серьёзное, входит в санкционный список. Защита конфиденциальности информации, связанной с производ-



После оперативно-боевого мероприятия. Северный Кавказ, 2015 г.



# ПОД ГРИФОМ «К»



На оперативно-тактическом мероприятии. На заднем плане — броневоз «Викинг», созданный специально для ЦСН ФСБ. 2014 г.

Всё в пыли, в дыму, в гари, кровь везде. Выносили детей, многие были контужены. Из «Альфы» и «Вымпела» погибли 10 человек, у нас было много раненых, но убитых не было.

В Нальчике было сложнее в том плане, что штурм пришлось проводить одновременно в нескольких местах: боевики захватили отдел полиции, из гранатомётов обстреляли здание ФСБ, убили более 50 человек, стали брать заложников. За два дня силовики освободили 200-тысячный город. Причём во время операции никто из горожан не погиб, наши сотрудники тоже остались в живых. Большую часть боевиков уничтожили, остальных потом ловили по всему Кавказу.

## Сделать Кавказ безопасным — Этим тоже занимались вы?

— Не только мы: и МВД, и военные. Но главную роль, конечно, играли сотрудники ЦСН. Нашими задачами были поиск и нейтрализация бандитов, укрывающихся в горно-лесистой местности. Некоторые группы боевиков прятались в солидных подземных бункерах. При таких операциях блокируют огромный район, несколько квадратных километров. Наша задача — к назначенному времени выйти в определённое место, занять позиции и ждать время «Ч», когда прозвучит команда «Контакт!». Для этого нужно идти: долго, нудно, ночью, по горам, по лесу. Сначала спокойно, потом с соблюдением строжайшей тишины. Этот процесс мы называли «ишачка»: все навьючены до предела, каждый несёт не менее 50 кг. Бывает долгая «ишачка». А бывает, с боями за сутки пройдёшь всего 300 м. Случалось проводить в горах по несколько суток. Бывали и раненые, и погибшие. Эвакуировать раненых непросто — вертолёт не везде подлетит: скалы, деревья. Но мы всегда с честью выполняли поставленные задачи.

« САМА ЖИЗНЬ ПОДСКАЗАЛА НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗМЕЩЕНИЯ НАШЕГО УПРАВЛЕНИЯ ИМЕННО НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ. НАША БАЗА НА ПЕРЕКРЁСТКЕ ВСЕХ КАВКАЗСКИХ ПУТЕЙ »

## — Зато теперь Северный Кавказ — очень спокойный регион.

— С каждым годом становилось заметнее: жизнь в северокавказских республиках налаживается. Это результат, конечно, дальновидной политики правительства. Но и нас со счетов не стоит сбрасывать, не только сотрудников ФСБ, но и других силовых ведомств, в командировки туда ездили все. На глазах менялось отношение местных к нам и к боевикам, их перестали поддерживать.

## Интересная жизнь получилась

Дмитрий Всеволодович с детства мечтал «стать крутым военным». Но путь к мечте оказался непростым. После 8-го класса пытался поступить в суворовское училище, не вышло. После 10-го поступил в общеобразовательное командное училище во Владикавказе, одно из лучших в СССР. Успешно сдал и экзамены, и физподготовку. Уже на мандатной комиссии выяснилось: не хватило одного балла. Его уговаривали поступать с этими результатами в любой престижный вуз. Но он мечтал

только об армии. До призыва на срочную службу работал на заводе, потом, уже матросом Черноморского флота, подал рапорт на поступление в высшее военно-инженерное училище связи. Затем окончил Московский технический университет связи и информатики.

Когда Волочаеву было уже 28 лет, он узнал: создают новое антитеррористическое подразделение.

— Когда узнал, что могу попасть в легендарный 7-й отдел «Вымпела», у меня просто глаза загорелись, — вспоминает Дмитрий Всеволодович. — Сложные психологические тесты, проверка на полиграфе, медицинская комиссия — всё прошёл успешно, признали годным. Так что с 1997 года я на этой службе. С 1999-го принимал непосредственное участие в контртеррористических операциях. Приходилось заниматься и другими вещами. Несколько десятков раз и принимал участие, и руководил оперативными мероприятиями по охране первых лиц государства. Не буду уточнять, кого именно. Были и экстрадиции. Дважды работал под прикрытием. Один мой сослуживец вообще попал к нам в 36 лет. Говорит: только на этой службе почувствовал себя человеком. Я судьбе тоже благодарен, интересная жизнь получилась!

## На новом витке

Когда Волочаева пригласили возглавить службу безопасности на ЛМЗ, название нашего города ни о чём ему не говорило. Предложенные условия устроили, да и сам Липецк в общем понравился.

— Немного напрягало поначалу, что большинство людей на улице хмурые и сосредоточенные, — улыбается Дмитрий Всеволодович. — У нас, в курортном Пятигорске, совсем не так. Наверное, это оттого, что солнца тут мало, витамина D не хватает.

А вот младшему сыну, ему 15, и город, и школа, и одноклассники сразу пришлось по душе. Мальчик хорошо учится и серьёзно занимается спортом.

## СПРАВКА

Управление «К» ЦСН ФСБ России создано 23 февраля 1996 года. Это главное подразделение по борьбе с терроризмом на Северном Кавказе, его специалисты принимают участие в контртеррористических операциях и оперативно-боевых мероприятиях. Вносят весомый вклад в нейтрализацию угроз безопасности России как в Северо-Кавказском регионе, так и за его пределами. За эти годы силовикам удалось ликвидировать организованное бандитское подполье на Северном Кавказе. Провели десятки операций по ликвидации и задержанию главарей незаконных вооружённых формирований. В их числе — Салман Радуев, Аслан Масхадов, Арби Бараев, Раппани Халилов, Анзор Астемиров, Саид Бурятский, эмиссары международной террористической организации «Аль-Каида» (запрещена в России) Абу-Умар, Абу-Хавс, Сейф Ислам.

— Он пока не решил, кем хочет стать, — говорит отец. — Возможно, пойдёт по моим стопам, возможно, выберет абсолютно другую стезю. Я настраиваю его на то, что лёгких путей нигде не бывает. И что, как бы ни было трудно, нельзя опускать руки, нужно добиваться своей цели. Но выбор в любом случае за ним.

Текст: Марина Карасик

Фото: Сергей Паршин и из архива Дмитрия Волочаева

При подготовке текста использованы материалы телепрограммы «Военная приёмка» ТВ-канала «Звезда»



Тренировка по освобождению заложников с использованием «Скарабей» — работа, оборудованного камерой, микрофоном и тепловизором. 2012 г.



# МАСЛЕНИЦУ ПРОВОЖАЕМ, СОЛНЦЕ ОЖИДАЕМ



Призами на масленичном столбе в этом году стали сертификаты в загородный клуб, ужин в ресторане, микроволновка и шуруповёрт



Ещё больше фотографий с гуляния в Нижнем парке в фотоальбоме по QR-коду



Гуляния на Масленичную неделю прошли на 30 площадках — в парках, на площадях возле ДК, во дворах, в музеях и даже на катке



В 14:00 одновременно во всех пяти парках Липецка вспыхнули 4-х и 6-метровые чучела Зимы. На создание только одного потребовалось до 60 м ткани



Фото: Сергей Паршин

## Удобные для вас места распространения газеты «Первый номер»

### В Советском округе:

- Филиал ЛОУНБ — ул. Первомайская, 57
- Управление ПФР — пл. Соборная, 3
- Липецкая областная научно-универсальная библиотека (ЛОУНБ) — ул. Кузнечная, 2
- Администрация Липецка — пл. Театральная, 1

- Театр драмы имени Толстого — пл. Театральная, 2
- Филармония «Унион» — ул. Карла Маркса, 2
- Управление по охране биологических ресурсов Липецкой области — ул. Скороходова, 2
- Нотариальная контора — ул. Первомайская, 80
- Стадион «Металлург» — ул. Первомайская, 59

- Лечебно-диагностический центр № 1 — ул. Калинина, 16
- ДС «Молодёжный» — ул. Космонавтов, 16
- Театр кукол — ул. Гагарина, 74
- Центральная городская библиотека имени Есенина — ул. Космонавтов, 15/3
- ОЦКНТ — ул. Космонавтов, 54а
- Департамент образования администрации Липецка — ул. Космонавтов, 56а

- Центр социальной защиты населения — ул. Циолковского, 11/1
- СК «Звёздный» — ул. Терешковой, 13
- МФЦ — пл. Победы, 6а
- Библиотека национальных культур — ул. Московская, 117
- Спорткомплекс «Ледовый» — ул. Минская, 65
- ДК «Рудничный» — ул. Ударников, 13

Информация о других точках распространения в следующем номере.



Газета распространяется во вторник с 8:00 до 14:00.

По вторникам с 09:00 газету можно взять в брендированной бочке у редакции газеты — ул. Плеханова, 34



Полный список точек распространения газеты можно увидеть, перейдя по QR-коду



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

**ПЕРВЫЙ НОМЕР**

16+

«ПЕРВЫЙ НОМЕР» ТИРАЖ 11 000 ЭКЗ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.  
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАИУ «МОЙ ГОРОД ЛИПЕЦК»  
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 398050, ЛИПЕЦКАЯ ОБЛ., Г. ЛИПЕЦК,  
УЛ. ПЛЕХАНОВА, Д. 34 ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ  
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.  
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: СЕРИЯ ПИ № ТУ48-00371 ОТ 09.11.2020 Г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ГОРЯЙНОВА Н.В., ТЕЛ.: 285-972  
ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: КОСТЮК М.С.  
И.О. НАЧАЛЬНИКА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОТДЕЛА: АВЕРИНА Я.А.  
КОРРЕКТОРЫ: КАРАСИК М.Н., МАНАЕНКОВА Е.С.  
E-MAIL: GAZETA1@YANDEX.RU РАСПРОСТРАНЕНИЕ: ТЕЛ. 286-779  
РЕКЛАМА: ТЕЛ. 285-974, REKLAMA@OPENLIPETSK.RU

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ АО «ПРАЙМ ПРИНТ ВОРОНЕЖ»  
394026, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., Г. ВОРОНЕЖ, ПР-Т ТРУДА, 48 Л.  
МАТЕРИАЛЫ С ПОМЕТКОЙ ПУБЛИКУЮТСЯ НА ПРАВАХ  
РЕКЛАМЫ. # 08 (432) ОТ 28.02.2023



vk.com/pervy\_nomor

Открытый Липецк  
https://openlipetsk.ru/